
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №266»

Консультация для родителей
Тема: «Учите детей рассказывать»



Составила:
Учитель-логопед: Быкова Ольга Алексеевна

Формирование **связного высказывания** – одна из основных задач развития речи детей, так как умение связно излагать свои мысли позволяет ребенку свободно общаться, успешно обучаться, понимать литературу, телепередачи. Особенно много внимания необходимо уделять развитию связной речи детей с нарушениями речи. Решать эту задачу нужно не только в детском саду, но и дома.

Прежде всего, побуждайте детей рассказывать о событиях собственной жизни (о празднике, о прогулке, о прожитом дне). Пересказывайте с детьми тексты: сначала побеседуйте по содержанию текста. Затем, после повторного прочтения, попросите ребенка пересказать. Если ребенок испытывает затруднения, то вы можете применить такие **приемы**:

Взрослый пересказывает, а ребенок вставляет слово или предложение.

Взрослый может задавать наводящие вопросы.

Взрослый начинает пересказ, ребенок заканчивает.

Большое значение для развития навыков самостоятельной речи имеют рассказы по картинкам.

Серии сюжетных картинок помогают ребенку разобраться в последовательности событий. Чтобы подвести ребенка к связному высказыванию, вы можете использовать такие приемы:

Взрослый читает рассказ, ребенок показывает соответствующие картинки.

Взрослый читает рассказ и сам раскладывает картинки. Затем он их убирает и предлагает ребенку самостоятельно разложить картинки и повторить рассказ. В случае затруднений можно задать наводящие вопросы.

Ребенку даются картинки для определения их последовательности. Взрослый начинает рассказ по первой картинке, ребенок продолжает его по остальным картинкам.

Составить рассказ по сюжетной картинке труднее. Поэтому сначала учите детей рассматривать картинку, отмечать детали. После детального разбора картинки направьте внимание детей на действия персонажей и помогите им составить рассказ.

Дорогие мамы и папы!

Чем чаще вы будете играть с ребенком, тем лучше будут его результаты!

Запомните главное: игра должна вызывать положительные эмоции у ребенка.

Играем со словом.

Обогащать словарь детей и совершенствовать навыки словоизменения и словообразования можно одновременно с закреплением правильного и четкого произношения какого-либо звука, используя всего одно слово, в котором есть этот звук. Рекомендуется включать это слово в различные смысловые контексты.

Вы можете предложить ребенку такие **задания**:

Изменять слово по падежам (взрослый начинает фразу, ребенок заканчивает – «В комнате стоит (что?)» - «стол». «Нет (чего?)» - «стола» и т.д.).

Образовать форму множественного числа («Стоит стол – стоят...» - «столы») и уменьшительно-ласкательную форму слова («столик»).

Изменять эти словоформы по падежам («Нет (чего?)» - «столов», «столика». «Вижу (что?)» - «столы», «столик» и т.д.).

Согласовывать числительные с существительным («Давай посчитает до 10 со словом «стол» - «1 стол, 2 стола, ..., 5 столов»).

Употреблять различные предлоги («Подошел к чему?» - «К столу», «Поставил на что?» - «На стол» и т.д.).

Подобрать родственные слова («Столовая», «Столешница» и др.).

Употреблять глаголы с приставками («Под стол» - «Залез», «Из-под стола» - «Вылез», «К столу» - «Подошел» и т.д.).

Назвать части предмета, признаки предмета («стол» - «деревянный», «письменный» и др.). Действия с предметом («отодвинуть», «сесть за стол», «стереть пыль со стола» и т.д.)

Такую работу вы можете проводить ежедневно, используя любые слова. Данный прием позволяет вызвать у ребенка интерес к родному языку, желание заниматься.

«Учимся рассказывать»

Чтобы беседы по книжке были более интересными, несколько советов из личной педагогической практики.

Как научить ребенка сочинять рассказы по картинкам?

Придумывание рассказа — очень трудная задача для ребенка, поэтому на первых порах ему требуется помощь взрослых. Когда ребенок учится придумывать рассказы по картинкам, он проходит несколько этапов.

Первый этап, с которого всегда начинаем - договаривание фраз. Взрослый задает начала фраз, а ребенок их заканчивает.

Например: «Жила — была (говорит мама или педагог) (ребенок заканчивает). Однажды она (слова мамы, малыш завершает фразу) ... И решила Маша.... Вдруг.... Маша подумала...» и так далее. Эти начала фраз помогают ребенку научиться связывать предложения в тексте и строить его логично, последовательно.

Так можно придумывать не только рассказы по картинкам, но и инсценировки с игрушками или сочинять сказку по пути в магазин, в детский сад или в очереди.

К концу этапа (он может занять от нескольких недель до нескольких месяцев) Вы заметите, что ребенок стал сам без проблем связывать предложения в тексте, т.е. Ваша помощь ему больше не нужна.

Второй этап — рассказывание по вопросам.

Рассматриваем с ребенком картинки в их последовательности, обсуждаем что случилось и чем закончилось, почему это произошло, придумываем название рассказу.

После этого ребенок рассказывает, а Вы помогаете ему уточняющими вопросами: «Где всё случилось? Расскажи, с чего всё началось? Что было дальше? Что сказал медведь? А что ему ответили звери? Почему ежик

рассердился? Что сделал ежик? Чем всё закончилось?». Иногда будет требоваться подсказка в виде начала фразы.

Если ребенок не знает, как продолжать — продолжите сами, подсказав свою идею, а он разовьет ее. Но не навязывайте ему свой сюжет.

К концу этапа в помощь ребенку будет достаточно трех вопросов — поясняющих фраз: «Расскажи, с чего всё началось, что случилось и чем закончилось?». Эти три фразы очень важны, т.к. любой рассказ всегда состоит из трех частей:

- зачин (место и время действия, герои),
- развитие действия и какой-то интересный случай (кульминация — если говорить научным языком)
- конец рассказа (финал, развязка).

Третий этап — творческое рассказывание.

Ребенок уже умеет сочинять рассказы, с удовольствием рассматривает картинки в книжке. Поэтому можно:

Идея 1. Придумать вместе продолжение приключений героев (Маша и Наташа в деревне, Маша и Наташа в зоопарке, Маша и Наташа в «Детском мире»).

Идея 2. Попросить ребенка продиктовать Вам его рассказ (ребенок диктует предложение, а Вы его записываете и так до конца рассказа). Затем вместе еще раз прочитать, что получилось, и изменить слова, где это необходимо — сделать текст более выразительным и образным, веселым и интересным. Сделать книжку — малышку или нарисовать картинки к сочиненному рассказу.

Идея 3. Есть еще один увлекательнейший прием рассказов по веселым картинкам — это... поменять местами картинки.

Например, серия картинок из книжки выглядит так. Первая картинка (1) — мальчик с сачком видит на заборе две красных бабочки. Вторая картинка (2) — бабочки в другом месте забора, мальчик за ними бежит. Третья картинка (3) — из-за забора вышли Маша с куклой Наташей. Оказывается, это были не бабочки, а красные бантики Маши и Наташи.

Делаем ксерокопию картинок, вырезаем и... переставляем их местами так: 3-2-1. То есть получается, что сначала мальчик увидел Машу и Наташу, идущую мимо, а потом бабочек! И бабочки перелетали с места на место! И это получается совсем другой рассказ! О чем могут придумать дети? Например, дети придумали, что за забором шла подружка Наташи со своей куклой и это были их бантики (по аналогии). Или что это действительно были бабочки. Еще одна детская идея — это были бумажные бантики для котят — малыши играли с котятами за забором. Идей может быть очень много.

Данный вариант задания развивает воображение и творчество, учит ребенка находить выходы из нестандартных ситуаций, позволяет преодолеть шаблоны и стереотипы.

Варианты интересных речевых заданий по картинкам из книжки.

Для того чтобы превратить рассматривание картинок в увлекательное речевое занятие, Вам нужно будет провести небольшую подготовку. Вырежьте из непрозрачной бумаги или картона прямоугольники. Их размер должен быть равен размеру картинок. Прямоугольниками Вы закрываете картинки в книжке.

Чтобы прямоугольники прочнее держались, я прикрепляю их с помощью материала «Uni rafaix» — это средство для прикрепления, которое не оставляет следов и которое можно использовать многократно.

Как заниматься с ребенком? Выбирайте один из вариантов:

- 1. Закрываются картинки 1 и 3.** Ребенок угадывает, что случилось до этого и после этого, рассказывает. А потом мы открываем картинки и смотрим, угадали ли мы. И рассказываем, как придумал художник. Задача в этом задании — не точно угадать, а посочинять, отгадывать интересную загадку, развивать творческий подход и воображение малыша. Поэтому чем больше вариантов событий «до» и «после» Вы придумаете, тем лучше!
- 2. Закрываются картинки 2 и 3, открыта картинка 1.** Рассказываем, с чего всё началось (где это было, с кем, когда). И придумываем свой рассказ дальше. 2. Затем открываем вторую картинку — угадали ли мы? Если угадали, то открываем третью. Если не угадали, то придумываем новое окончание рассказа с учетом того, что мы узнали — разгадали (т.е. с учетом второй картинки). Далее открываем третью картинку — разгадали ли мы «секрет художника»? Радуемся в любом случае, удивляемся, если финал оказался неожиданным для нас.
- 3. Открыта последняя картинка — картинка 3, первая и вторая закрыты.** По последней картинке пытаемся разгадать, что нарисовано на предыдущих. Рассказываем. А потом открываем. Можно открывать по одной (как в предыдущем варианте), или сразу обе картинки.

Так можно заниматься по всем книжкам с сериями веселых сюжетных картинок.