

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 266»

Тема выступления: «Развитие мелкой моторики рук
детей ОВЗ через нетрадиционные техники рисования»



Подготовила воспитатель высшей категории: Морозова Елена Валерьевна
г. Барнаул 2021



«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».
В. А. Сухомлинский

На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение, уровень развития речи.

Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют пальчики ребёнка, исключительно важны для его умственного и психического развития.

Мелкая моторика, сенсорика, координация движений - ключевые понятия развития ребёнка.

Работа с детьми в нашей группе ведется по всем образовательным областям с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. Особое внимание я уделяю развитию мелкой моторики руки ребенка. Ведь зачастую дети не могут выделить один из пальчиков, захватить мелкие предметы и сыпучие материалы. Опробуя на практике разные методики и техники, я пришла к выводу, что использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности позволяет достигнуть наилучших результатов в развитии мелкой моторики.

Обучение детей изобразительной деятельностью с применением нетрадиционных техник, я рассматриваю как актуальное и перспективное направление коррекционно-педагогической работы.

Цели и задачи

Цель: развитие мелкой моторики рук, творческих способностей у детей с ОВЗ через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику кистей рук и тактильное восприятие.
2. Сформировать у детей технические навыки рисования;
3. Познакомить детей с нетрадиционными формами художественной деятельности. Обучать техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
4. Развивать воображение и творческие способности детей; обогащать и расширять художественный опыт детей;
5. Побуждать ребенка экспериментировать;
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца.
7. Формировать способность получать радость от творчества.
8. Развивать у детей интерес к художественной деятельности.

Рисование пальчиками

Ребенок опускает пальчик в гуашь или набирает пальчиковую краску и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Нетрадиционная техника «Волшебные ладошки».

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы, руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





Рисование ватной палочкой

Рисование ватными палочками – это один из видов нетрадиционных техник рисования. Ребенок или взрослый рисует контурное изображение предмета, затем делает отпечатки ватной палочкой, размещая их близко друг к другу, по карандашному контуру. Затем можно заполнить и середину изображения. На каждый цвет берется чистая ватная палочка.





Рисование вилкой

Познакомимся еще с одним видом нетрадиционного рисования, это рисование вилкой. Принцип рисования вилкой очень простой, опускаете вилку обратной стороной в краску, после делаете отпечаток на листе бумаге. На вилку набираем краску из плоской тарелочки и плоской поверхностью вилки делается отпечаток. Можно рисовать траву, цветы, ежика.



Кляксография с трубочкой «Раздувание краски»

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются. Кляксография тренирует лёгкие и развивает фантазию.



Техника рисования мятой бумагой

Способ получения изображения: ребенок сминает плотную бумагу в комок, опускает ее в густую краску и наносит на лист бумаги, получая отпечаток неопределенной формы. Так очень быстро можно получить траву, крону деревьев, снежный покров, изображения с пушистой фактурой (цыпленок, цветы).



Рисование тычком(жесткой полусухой кистью или поролоновым тычком)



Чтобы продуктивная деятельность детей была увлекательной, завораживающей и восхищающей используйте в рисовании метод «*тычка*». К этому методу относятся два приема – это рисование жесткой полусухой кистью и поролоновый тычок.

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



Рисование «Восковые мелки + акварель»

Цветными восковыми карандашами или восковыми мелками наносим рисунок на лист бумаги. Затем покрываем одним или несколькими слоями акварели. Получается необычный и яркий рисунок.



Рисование мыльными пузырями



Отдельного внимания заслуживает нетрадиционная техника рисования, мыльными пузырями. Они помогают ребенку открыть для себя новые возможности для решения изобразительных задач. Рисунки получаются самобытными, ни на что не похожими. А творческое занятие проходит всегда весело. Цветные лопающиеся шары и обилие пены вызывают у детей неописуемый восторг!

Техника «Монотипия (предметная и пейзажная)»



Очень нравится детям техника монотипии, когда на одной стороне листа наносится рисунок, затем его складывают пополам и получается зеркальное изображение. Таким образом, с детьми рисуем бабочек, цветы, вазы, елочки.

Рисование песком.

Рисование песком — это не только необычный вид изобразительного искусства, но и эффективный и очень популярный метод арт-терапии.



Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает речь, воображение, дает полную свободу для самовыражения; лучше развивается моторика рук.

Осваивая нетрадиционные методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.



Спасибо за
внимание!