

Консультация для родителей

«Роль игры в развитии детей дошкольного возраста»

На вопрос, что больше всего любят делать дети, любой из нас, не сомневаясь, ответит: **«Играть!»**

Наблюдая окружающий мир, людей вокруг себя, ребенок хочет стать участником происходящих вокруг него событий. Но в полной мере, как взрослый, он этого сделать пока не может. А вот в игре он может сделать все. В игре он «вдруг» становится мамой или папой, капитаном или командиром полка, врачом или учительницей.

В игре по-настоящему, а не «понарошку» работает воображение малыша, память, мышление, речь, надо строить отношения с партнерами (даже если их роль выполняют неодушевленные предметы), решать возникающие проблемы.



Слово *«игра»* – магическое. Оно притягивает, завораживает и увлекает в мир нового, еще не познанного ребенком окружающего пространства. Когда произносишь слова «давайте играть», сразу устанавливается тишина и на тебя устремляют взгляд 30 пар пытливых, любознательных глаз. Голубые, зеленые, карие... они смотрят широко и открыто, и ты любишь их всех – ласковых, упрямых, капризных и веселых...



Существует притча:

«Я пытался достичь сердца ребенка словами, они часто проходили мимо него не услышанными. Я пытался достичь его сердца книгами, он бросал на меня озадаченные взгляды. В отчаянии я отвернулся от него. «Как я могу пройти к сердцу этого ребенка?» – воскликнул я. Он прошептал мне на ухо: «Приди, поиграй со мной!»



Так давайте играть с детьми!

Самое главное – это всегда игра. Интересная, яркая, образная, познавательная и развивающая.

Невыспавшиеся дети утром обычно капризничают, родители начинают нервничать, покрикивать на них. Утро может быть испорчено, причем и для родителей, и для детей.

Что делать?

Отвлечь любимое чадо простыми играми!!!

- ❖ Можно по очереди с ним называть круглые предметы или другой формы предметы.
- ❖ Предложите среди окружающих предметов найти только красные, затем желтые, потом сравнить, каких больше. Подобным образом можно отрабатывать у ребенка восприятие размера.
- ❖ Желательно также отмечать изменения в природе и в окружающей вас обстановке.



Не секрет, что значительную часть времени мамы проводят на кухне. Кухня может стать местом для душевных, доверительных разговоров, для шуток и веселья.

Вместе с ребенком попробуйте приготовить необычный ужин: в названии блюд должен быть звук «с». Например: салат, сырники, морс, суп. Придумайте меню с названиями блюд, где встречаются другие звуки.

Предложите убрать или помыть посуду, в названии которой есть звук «ч» (чашки, чайник), звук «л» (ложки, вилки, салатник).

Какие слова можно «вынуть» из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? Плиты?

Угостим друг друга «вкусными» словами. Можно поиграть и в «кислые», «соленые», «горькие» слова. Какой сок получается из яблок? (Яблочный). Из груш? И т.д.

Поставьте перед ребенком блюдце, в котором смешаны горох, рис и греча, и попросите помочь вам их перебрать.

Особой любовью пользуется шутка «Закрой глаза – открой рот»

Любой ребенок будет с упоением играть камушками, палочками, тряпочками и другими незамысловатыми предметами или вообще не имея под рукой никаких атрибутов. Но все-таки одна из любимых игрушек у всех детей (и девочек, и мальчиков) – это кукла.

Кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека. У девочек это и разряженные принцессы – красавицы из фарфора, и резиновые пупсики, и незамысловатые самодельные тряпочные куклы, такие милые, домашние. У мальчиков тоже есть свои куклы, хотя ни одному мальчику в голову не приходит, что они тоже так называются. Это и солдатики, человечки от конструкторов (водители, пилоты и пр.), другие фигурки, как правило, мужского пола.



Когда малышу всего три года, инициатива в игре обычно принадлежит взрослому. Он придумывает сюжет игры. Допустим, говорит: «Это будет мама, это – папа, это – их сыночек, тут к ним кроватка, тут столик» – и так далее. По ходу игры, имея в руках одного или несколько персонажей, взрослый будет обращаться с вопросами и предложениями к тем, которые находятся в руках у ребенка. Он будет как бы направлять игру. При этом не забывая поддерживать инициативу ребенка, развивать сюжетную линию, предложенную малышом. Когда в руках играющего «говорят» персонажи, лучше это делать, слегка изменяя голос. Когда взрослый предлагает поменять что-то в ходе игры, он должен говорить своим голосом, не изменяя его. Это будут слова «от автора», но не к зрителям, которых нет, а к соавтору.

И помните!

Дети чутко реагируют на отношение взрослого к игре: они не будут играть с ним, если почувствуют фальшь, равнодушие.

Взрослый должен уметь на время стать ребенком и играть увлеченно, с интересом. Естественно, для игры надо выбирать не то время, когда у вас на плите готовится обед или вот-вот должен раздаться важный телефонный звонок. Ребенок почувствует ваше напряжение, поймет, что вы делаете ему одолжение, согласившись поиграть



Подготовила:
воспитатель группы
Петухова В.А.