

Воспитание нравственных чувств у детей, через картины Алтайских художников

В настоящее время стало возможным оценить многовековое наследие культуры искусства на Алтае и по-иному оценить вклад культуры алтайского народа в мировую культуру. Содержание художественно-эстетического образования дошкольников, преподавание культуры искусства способствует формированию национального самосознания.

Знание истории искусства на Алтае помогает развивать общечеловеческие ценности. Через искусство происходит передача духовного опыта человечества, способствующая восстановлению связей между поколениями.

Самый верный и наиболее плодотворный путь приобщения к искусству на Алтае - это живое общение с ним. Поэтому лучше планировать с детьми посещение музеев, выставок с репродукциями художников.

Я представлю несколько художников и их картины.



Арестов Андрей Васильевич родился 1956 г. в г. Новосибирске. Окончил в 1981 году Новоалтайское художественное училище, живописец, Член Союза художников России с 1993 г. Работает в жанре пейзажа и портрета.

В творческих поисках А. В. Арестов использует лучшие традиции отечественного реалистического искусства. Работа на пленэре, на этюдах – основа творческого метода художника. Темы его пейзажных композиций : Горный Алтай, виды Тобольска, Парижа и его окрестностей.

Картины живописца находятся в алтайских музеях, в Тобольске, Новокузнецке, в частных коллекциях за рубежом.



Цветла черёмуха



Старый Тобольск



Мартовский вечер



Прохоров Сергей Анатольевич родился в 1956 г. Окончил Новоалтайское художественное училище (1979), художественный институт в Красноярске (отделение станковой живописи) (1989 г). Доктор искусствоведения, профессор, член Союза художников России, заведующий кафедры архитектуры и дизайна АлтГТУ, заслуженный работник культуры РФ. Работает в жанре пейзажа, используя традиции отечественного и западноевропейского реалистического искусства.



Материал подготовила воспитатель группы №16 Ракитина М. И.

