



Консультация

Роль фольклора в нравственно-патриотическом воспитании дошкольника младшей возрастной группы

Выполнила :Скоробогатова Н.В.





Младший дошкольный возраст – важный период в нравственно- патриотическом развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам. Наиболее успешно это происходит в условия воздействия детского сада и семьи. Все, что сформируется у детей в этом возрасте, лягут в основу их дальнейшего нравственного и патриотического развития.





Одним из средств реализации нравственно-патриотического воспитания является ознакомление малышей с народными играми.

В работе с маленькими детьми необходимо широко использовать все виды народного фольклора: потешки, скороговорки, песенки, хороводные игры, сказки и т. д.



В процессе заучивания **потешек** с детьми младшего дошкольного возраста, мы решаем следующие задачи: формируем первичное представление о себе, воспитываем любовь к семье, Родине, развиваем речевые способности детей.

Такие процессы в жизни маленького ребенка, как одевание; купание, требуют сопровождения словом, и здесь русское народное творчество незаменимо. Использование потешек у детей помогает вызвать положительное отношение к режимным моментам.





*Водичка-водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок*



*Застегнем застёжки
На твоей одежке:
Пуговки и кнопочки
Разные заклёпочки.*

*Ладушки - ладушки,
С мылом моем лапушки!
Чистые ладошки,
Вот вам хлеб да ложки*



Иногда потешки только развлекают (как приведенная выше), а порой и наставляют, дают простейшие знания о мире, они приносят ему первые сведения о множественности предметов, о счете.

Сорока, сорока,

Бело-белобока,

Кашку варила,

Гостей наманила.

Кашку-то на стол,

А гостей на двор.

Первому - кашки,

Второму - бражки,

Третьему - пивца,

Четвертому - винца,

А пятому не досталось ничего.

Шу, шу! Улетела, на головку села.





Помимо потешек часто используются прибаутки-песенки, напоминающие маленькие сказочки в стихах. Прибаутка всегда динамична, наполнена энергичными поступками персонажей. Ее можно легко инсценировать как короткое театральное действо.

*Стучит, бренчит по улице,
Фома едет на курице,
Тимошка на кошке –
туды ж по дорожке.*





Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости.

