

**МАДОУ «Детский сад №266» г. Барнаул**

**Консультация: «Воспитание нравственных чувств у детей, через произведения и картины Алтайских писателей и художников»**

**Воспитатель: Астапова М.А.**

**2021г.**

## **Консультация: «Воспитание нравственных чувств у детей, через произведения и картины Алтайских писателей и художников»**

«Нравственность – основа всех человеческих ценностей».

Альберт Эйнштейн

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Нравственность – это внутренние духовные качества человека, основанные на идеалах добра, регулирующие поведения, действия и проявления человека в обществе определяемые этими качествами. Чувства отражают объективную реальность в переживаниях.

Нравственные чувства — это переживания, отражающие объективную реальность на основе нравственных норм и идеалов.

Чувства – одна из форм отражения объективного мира в сознании человека, переживание им своего отношения ко всему, что он познает, делает, что его окружает.

Нравственная воспитанность личности ребенка дошкольного возраста рассматривается, как система устойчивых нравственно-ценностных мотивов, отражающихся в словах, чувственных и эмоциональных проявлениях и переживаниях, в поступках. Б.Т. Лихачев нравственную воспитанность определил: «нравственно воспитанный человек тот, у кого есть потребность, стремление вести себя в соответствии с определенными нравственными нормами».

У детей необходимо воспитывать нравственные чувства с младшего дошкольного возраста приучать видеть красоту которая окружает ребенка.

Уже в дошкольном возрасте ребенок оказывается способным проявить симпатию, сочувствие и сопереживание к другому человеку, нежность, любовь к близкому, чувство вины или стыда при нарушении нравственных норм в поступках или поведении. В начале у ребенка формируются навыки понимания и восприятия основных чувственных состояний: нравственные чувства семейные (чувства уважения и привязанности к родным и близким); патриотические (чувства восхищения и гордости за доблести героев отечества; чувство восторга и умиления прекрасным (в природе, в окружающей действительности, в искусстве). Ведущую роль в нравственном

воспитании играет осознанная мотивация, интерес и познавательная активность ребенка. Многогранным и неисчерпаемым средством нравственно эстетического воспитания является искусство. Оно знакомит детей с жизнью всей страны, воспитывает любовь к Родине, к ее честным, добрым, мужественным людям. Произведения искусства являются богатым источником радости, эстетического наслаждения, духовного обогащения. Нравственно эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувства ребенка, но и способствует развитию воображения и фантазии.

Анатолий Щетинин стал «Достоянием Сибири». Золотой почетный знак в номинации «Культура и искусство» он получил первым в Алтайском крае. Как написано в свидетельстве, награду Анатолий Прокопьевич получил «За сохранение культурных традиций и организацию школ художественного творчества».



Творчество И.В. Щетининой тонко сопрягается с актуальными современными понятиями «экология красоты», «экология жизни», по отношению к природе и к человеку.



Картины— наши настоящие друзья, наши верные собеседники на все случаи жизни. С ранних лет мы должны учить наших детей видеть красоту родной природы, предметов которые нас окружают.

Натюрморт и пейзаж раскрывают перед детьми красоту окружающего мира, который они должны научиться любить, о котором они должны заботиться и защищать.

Благодаря своей наглядной образностью, сюжеты произведений живописи доступны для восприятия и понимания. Смыслы сюжета произведения считываются ребенка без особых усилий. Художники смогли изобразить в своих произведениях красоту, в простом и обыкновенном окружающем мире природы смогли найти мотивы прекрасного. Живые и радостные чувства (восхищение, умиление, восторг и т.д.) вызывают картины у детей.

В нравственном воспитании детей дошкольного возраста исключительно велика роль детской литературы.

*«Книга – важнейший фактор воспитания»*, - писала Н. К. Крупская.

Художественная литература оказывает благотворное воздействие на читателей благодаря тому, что отражает действительность, показывает жизнь в ярких живых образах. Вместе с тем писатель осмысливает жизнь, проявляет определенные симпатии, антипатии к изображаемой действительности, передает это детям.

Тем самым он облегчает ребенку понимание реальных жизненных отношений и вместе с тем формирует его отношение к жизни. В этом и заключается идейно - познавательная роль художественной литературы, как особого вида искусства.

Нравственность приходит к ребенку в раннем возрасте. Когда ему читают стихи, рассказы, он неизменно ставит себя на место героев и, как правило, им подражает.

Велико влияние первых книг, первых сказок, стихов, песен на формирование мировоззрение. Недостаточно только прочитать художественное произведение, побеседовать о прочитанном, пересказать его. Важно

связать художественные образы с различными моментами детской жизни, к случаю напомнить детям художественные образы, подсказать иногда правильное решение вопроса, тем более что дети связывают художественные образы детских книг со своими поступками, с поступками своих друзей. Но все время стоит помнить о большой тактичности, осторожности при использовании художественных образов нравственными поучениями и нотациями.

Так же не стоит забывать о произведениях писателей, рассказывающих о нашей чудесной природе. Следует отобрать нужные для чтения детей произведения. И через них воспитывать у детей любовь и бережное отношение к родной природе. Обращаясь к чувствам дошкольника через художественную литературу, мы можем формировать нравственное отношение к окружающему, закладывать тем самым моральные основы его будущей человеческой деятельности.

## Бианки Виталий Валентинович



Виталий Бианки — известный детский писатель о жизни мира животных. Выпустил 120 книг, которые с детства учат людей доброте и любви к окружающему миру. Также является основателем Бийского краеведческого музея, которому присвоено его имя. Самой знаменитой книгой В. В. Бианки стала его «Лесная газета». Книг много, все книги учат любить природу родного края.



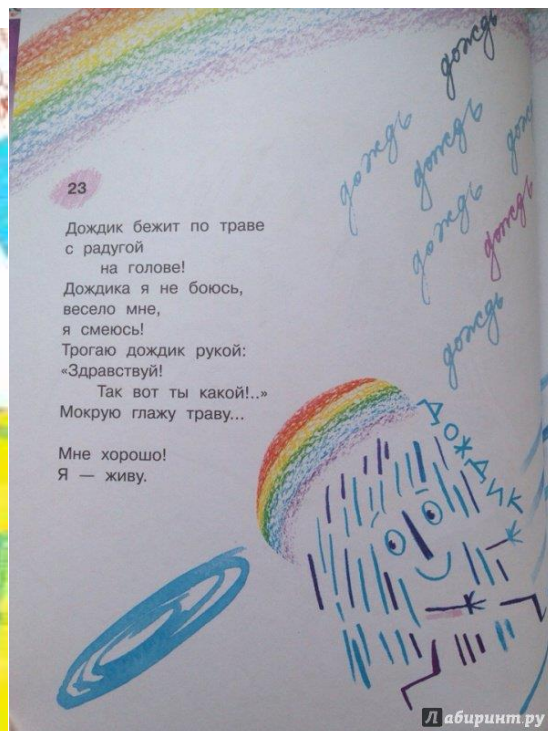


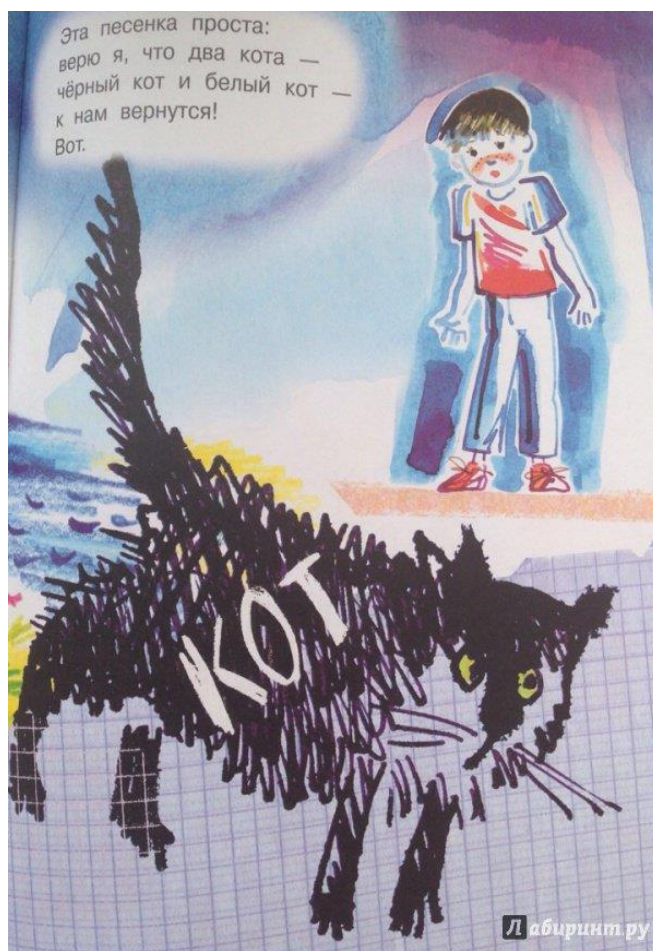


## Рождественский Роберт Иванович

Роберт Рождественский - известный советский поэт, автор многочисленных сборников стихов и прозы, автор текстов песен. Родился 20 июня 1932 года в селе Косиха Алтайского края

Каким же стал этот мир – мир, увиденный глазами ребёнка? Об этом можно прочитать в книге «Стихи для детей» Р.Рождественский.





Таким образом, используя произведения и картины писателей и художников можно существенно влиять на духовные, нравственные качества детей, развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, давать основы нравственного и семейного воспитания. Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.