

**Консультация на тему:**  
**«Воспитание нравственных чувств у детей, через произведения  
и картины Алтайских художников и писателей»**

**Подготовила воспитатель группы №10:Т.М. Кондакова**

*«Искусство – это время и пространство,  
в котором живёт красота человеческого духа.*

*Как гимнастика выпрямляет тело,  
так искусство выпрямляет душу.*

*Познавая ценности искусства,  
человек познаёт человеческое в человеке,  
поднимает себя до прекрасного...»*

*В.А.Сухомлинский*

**Дошкольный** возраст – важнейший этап развития и **воспитания личности**. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Искусство сохраняется людьми, потому что оно оказывает на человека и общество всестороннее воздействие, является важным средством воспитания. В процессе общения ребенка с явлениями искусства, накапливается масса разнообразных, в том числе **нравственно-эстетических впечатлений**. Высокие художественные образы дают ребёнку ценностные ориентиры. Важно **приобщить** ребенка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Алтайский край это особый регион со своими промыслами и традициями. Для становления полноценного маленького человека как личности, необходимо приобщить детей к живописи на основе произведений региональных мастеров, формировать устойчивый интерес к творчеству алтайских художников и поэтов.

Рисунки алтайских художников (Стволова В.Ф, Гикал (Зорина) А.Г, Букатина А., Коробейникова Ю.и др.) отличаются красочностью, чёткостью рисунка и композиции, полны жизненных наблюдений, каждый из них, обладая индивидуальным оригинальным почерком, добивается высокой выразительности, которую дети **дошкольного** возраста в состоянии почувствовать. Художественные иллюстрации учат быть гражданином, давая в образной, эмоциональной форме первые уроки патриотизма, развивают эстетическое **восприятие**, эстетические представления и чувства.

Рассматривая произведения художников и авторов произведений Алтайского края, у детей формируются нравственно – патриотические качества, гражданственность, любовь к малой родине.



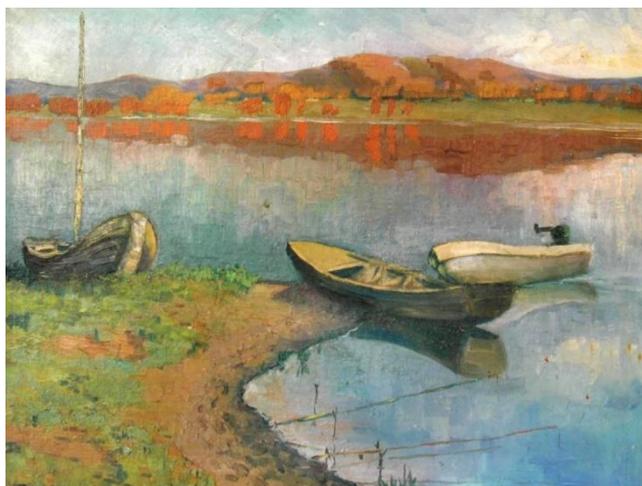
«Рождественское утро»  
Художник Гикал (Зорин) Алексей Григорьевич

Знакомясь с произведениями живописи, дети обогащают свой нравственный опыт, у них формируется нравственное сознание. Рассматривание пейзажных работ способствует воспитанию у дошкольников эстетического отношения к природе.

Любуясь пейзажами художников, дети видят, как меняется красота природы в разное время года, видят различные сочетания цветов и тонов в разное время дня. В связи с этим развивается наблюдательность, эстетическое видение, которые раскрывают красоту и многообразие окружающего мира.



«Река Катунь» (художник Зорин А.Г.)



Художник Стволлов Владимир «Лодки. Река»

Натюрморты вызывают у ребят чувство удивления, интерес к красоте простых предметов, которые ежедневно встречаются в быту: вазам, цветам, фруктам, овощам.



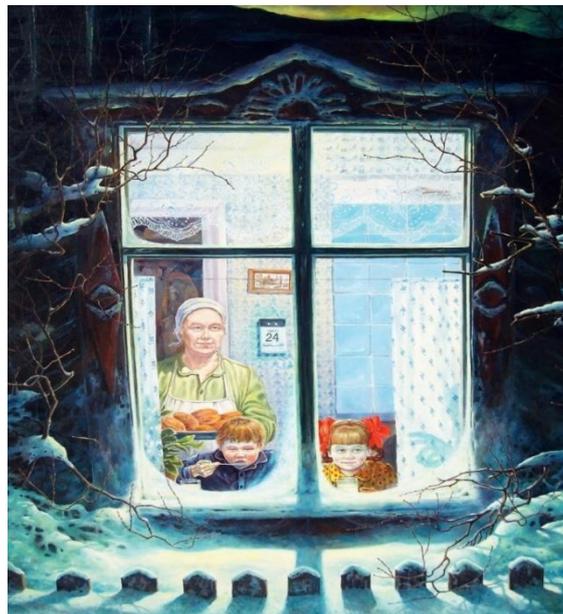
«Медовый натюрморт»  
Художник Гикал (Зорин) Алексей Григорьевич

Портреты помогают увидеть детям черты прекрасного в близких людях. В позе человека, повороте головы дошкольники видят внутренний мир человека, душевное состояние, настроение героя – радостное, грустное, задумчивое.



В новосибирском Музее Н.К. Рериха хранится собрание живописных полотен талантливого алтайского художника Мирослава Павловича Чевалкова (1929 – 2006) — знатока эпоса и истории Алтая. Творчество М.П. Чевалкова пронизано любовью к родному Алтаю, уважением к обычаям предков, восхищением красотой и силой человеческого духа.

**Изобразительное искусство** позволяет научить детей дошкольного возраста выражать внимание, заботу, сочувствие к родным и близким, к окружающим людям, дает примеры нравственных поступков и вызывает у детей желание подражать им.



«Ужин у бабушки»  
Художник Гикал (Зорин) Алексей Григорьевич

Сибирская земля богата талантливыми живописцами, создающие оригинальные художественные произведения, отражающие своеобразную красочность природы огромной сибирской земли и древний, духовный мир проживающих здесь народов.

Алтайские поэты до сих пор обожествляют природу, поклоняются хозяину земли (духу огня, гор, рек и т.д.). Отсюда и мотивы благопожелания, благословения, восхваления, гимна в лирике алтайских поэтов. Таков поэтический мир нового поколения поэтов (стихи Г. Елемовой, С. Сартаковой, Б. Бурмалова, А. Самунова, К. Кергилова, А. Тадинова и других). У каждого из них своя образная система, без которой трудно понять смысл их лирики. Под текстом обычно просматривается глубокий этно-эстетический смысл.

Только искренне любящий человек свою Родину, может так ярко рассказывать о ней!

**Алтайский край**  
Юрий Княженцев

Алтайский край - душа России!  
Не зря в народе говорят.  
Здесь купола церквей, святые,  
На солнце, золотом горят.  
И вдаль плывёт в престольный праздник,  
Хрустальный звон колоколов  
Над благодатною землёю,  
Взлетая ввысь до облаков.  
Люблю берёзовые рощи,  
Когда поют в них соловьи.  
Ночь напролёт готов я слушать,  
Их серенады о любви.  
Необъяснимой, светлой грустью,  
Весенней ночью, средь берёз.  
Вдруг сдавит сердце и отпустит,  
В груди до боли и до слёз.  
Неповторимые рассветы,  
Я у реки встречать люблю.  
И каждый день за это счастье,  
Тебя, мой край благодарю!

Малая родина — это то, что на всю жизнь одаривает нас крыльями вдохновения. Наша малая родина – Алтай, чудесный, благодатный край. Край, в котором живут замечательные люди: хлеборобы и животноводы, рабочие заводов и фабрик, врачи и учителя, учёные и спортсмены, художники и музыканты. Но главное богатство Алтайского края – талантливые люди, живущие здесь.

(Материал из открытых источников интернета)