

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №266»*

Консультация

*«Воспитание нравственных чувств у
детей, через произведения и картины
Алтайских писателей и художников»*



Подготовил воспитатель Кляус А.П.

«Наши дети- это наша старость, плохое воспитание- это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед страной»

А.С. Макаренко

Отмечается, что в нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, компьютера, планшета или телефона. Персонажи сказок и герои мультфильмов, которые смотрят современные дети, не всегда отличаются нравственной чистотой и духовностью. В современном мире материальные ценности стали возвышаться над духовными, поэтому у большинства детей искажено понятие о нравственности, патриотизме, справедливости, доброте и милосердии. Ставя развитие интеллекта на высшую ступень развития, современные родители упускают необходимость работы над воспитанием души своего ребенка, над развитием его нравственных и духовных качеств. Как следствие, это приводит к духовной незрелости во взрослой жизни.

Актуальность данной задачи в современной России находит отражение и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В методологическую основу разработки и реализации ФГОС дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. ФГОС направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...»

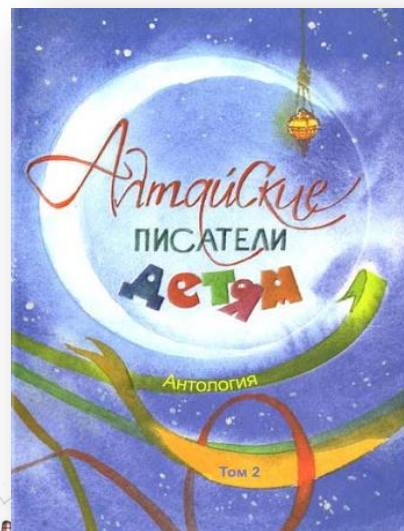


Художественная литература – носитель духовного начала в человеке, эталон добра, любви, сострадания. Чтение ребенку художественной литературы позволяет воздействовать на его внутренний мир, расширить его кругозор, а так же эмоционально обогатить. Следует отметить, что нравственные начала, которые заключены в художественной литературе, не обуславливают ему богатую духовную жизнь, т.е. не преподносятся в готовом виде. Они просто находят эмоциональный отклик в душе дошкольника и откладываются в его памяти.

Посредством художественной литературы вот уже на протяжении многих лет происходит выработка духовного опыта детей, как положительного, так и отрицательного. При чтении художественной литературы ребенок погружается в различные жизненные ситуации, во взаимоотношения героев, позволяя ребенку самому решать, какие чувства вызывает у него произведение. Именно в это время, когда ребенок начинает испытывать разные чувства, он обогащается духовным опытом, который сфокусирован в детской литературе. Отсюда можно сделать вывод, что под воздействием художественной литературы ребенок самостоятельно приходит к определенным выводам касательно нравственного поведения.

Как бы это и не считалось странным, но детская художественная литература, по отношению к детям, способна все социально принятые нормы поведения, превращать во внутренние его регуляторы и закрепляться в сердце ребенка. Отсюда следует вывод, что педагогический потенциал художественной литературы в нравственном воспитании дошкольников очень высок и строится на основе психофизиологических этапов: возраст детей, форма и содержание печатного слова.

Убедитесь в том, как хорошо знакомить детей с произведениями писателей Алтайского края.





У дошкольников воспитание книгой чаще всего основано на подражании. Дети стремятся быть похожими на положительных героев произведений, берут с них пример, стараются в реальной жизни подражать их действиям и поступкам. Что в свою очередь положительно сказывается на нравственном воспитании и поведении ребенка. В детской художественной литературе широко представлены не только положительными, но и отрицательными персонажами. Многие считают их «ненужными», несущими

негативный опыт для ребенка. Но это не так, на самом деле они действуют очень положительно. Многие читатели часто протестуют из-за таких персонажей - «нарушителей законов нравственности», отказываются принимать действия и поступки такого персонажа. Тем самым создается положительный эффект чтения. Все отрицательные персонажи в детской литературе так и воспитывают ребенка, дети их не любят, отторгают их нормы поведения и поступки, не хотят быть на них похожими.

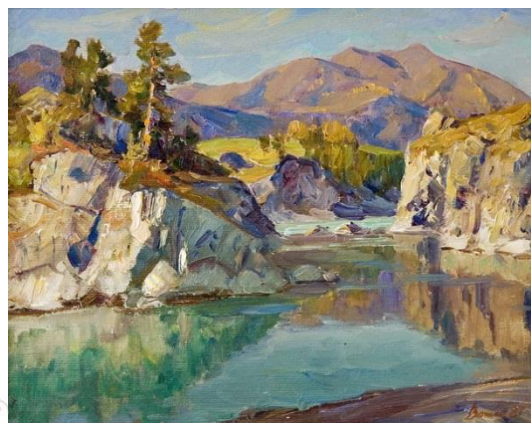
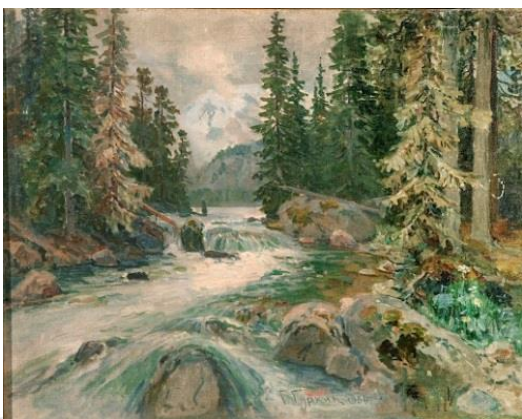
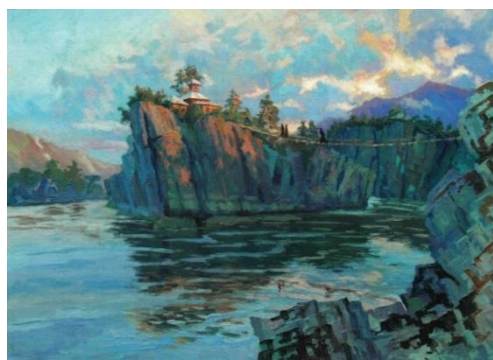
Слушая рассказы или сказки, дошкольники живут жизнью героев, обогащая эмоциями свой духовный мир, что оказывает большое влияние на формирование нравственного воспитания детей. Яркие образы художественных произведений, поэтические картины русской природы, музыкальность и напевность стихов, выразительность языка очень нравятся детям. Они хорошо чувствуют красоту художественного слова, легко и быстро запоминают сказки, народные песенки, стихи и потешки. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей. И у них начинают пробуждаться гуманные чувства: способность проявить заботу и доброту, протест против несправедливости.



Изобразительному искусству принадлежит особое место среди эстетических ценностей – они сохраняют образы как существующих, так и давно исчезнувших явлений и объектов природы и общества для новых поколений. Рассмотрение картины формирует у детей умение самостоятельно рассуждать. Рассмотрение картин, репродукций художников обогащает восприятие детей художественными впечатлениями и влияет на чувственное постижение ребенком окружающей среды через произведения искусства, а также шире становятся возможности для их творческого применения в продуктивных видах детской деятельности.

При рассмотрении картин у детей формируется личностное отношение к увиденным образам, побуждает понимать эмоциональное состояние людей, животных. Произведения изобразительного искусства содействуют пониманию детьми необходимости бережного отношения к окружающей природе. Знакомство с картинами помогает показать детям богатство и многообразие содержания произведений изобразительного искусства и содействует проявлению интереса к ним. Формирует представление о красоте на основе получения первых художественных впечатлений. Ведь произведения изобразительного искусства являются неиссякаемым источником красоты.

Глядя на картины наших Алтайских художников, дети научатся восхищаться и любить родные места.



*«Ребёнок- зеркало семьи; как в
капле воды отражается солнце, так в
детях отражается нравственная
чистота матери и отца»*

В.А. Сухомлинский

