

Фольклор-как средство патриотического
воспитания у детей раннего возраста.
ГРУППА №2
«Карапузики»

МАДОУ «Детский сад №266»
г. Барнаул 2021 г.

Воспитатель: Астапова Марина Александровна.



Воспитание ребенка словом начинается с фольклора, устной народной словесности. С помощью фольклора взрослый устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Использование разного жанра фольклора с первых же лет жизни ребенка помогает в его гармоничном интеллектуальном и эмоциональном развитии. Показывая ребёнку красоту и многообразие человеческих чувств, фольклор возбуждает в нём ответные чувства.

Фольклор-школа патриотического воспитания, ребенок растет от колыбельных песен до былин. Семья – главная ценность абсолютного большинства россиян.



Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — это сложный педагогический процесс. В основе его лежит чувство любви к семье, Родине.

Это чувство начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке, братьям, сестрам. Это корни, которые связывают его с родным домом и ближайшим окружением. Ведь чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаются им глубоко, но, увиденные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности маленького патриота.

Пальчиковые игры дают возможность взрослым играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.



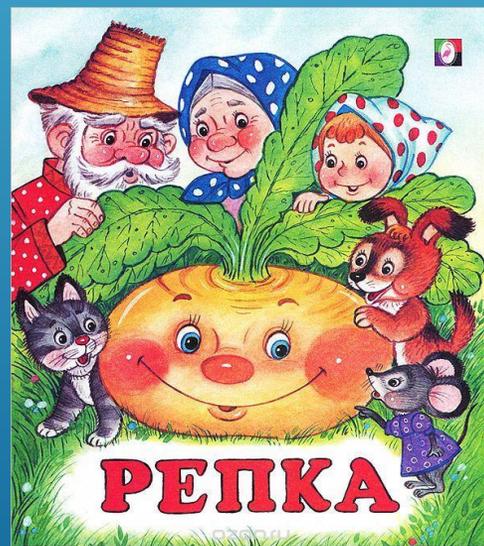
Семья

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик папочка,
Этот пальчик мамочка,
Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

Мама, Папа, Я
Дружная семья!

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература. Велики возможности сказки для гармонизации эмоциональной сферы и коррекции поведения ребенка дошкольного возраста. Восприятие сказок оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют внутренний мир ребенка.



"Малые формы фольклора"

Уважаемые родители!

Под малыми фольклорными формами мы подразумеваем- сказки, песни, частушки, потешки, пословицы, поговорки.

Поэтической ценностью нашего народа является словесное народное творчество. Припевки, поговорки использовали издавна для воспитания детей, особенно самых маленьких, чтобы привлечь внимание, успокоить, развеселить, поговорить. Жизненные процессы, такие как одевание, купание, сопровождающиеся словами очень помогает малышу. В эти моменты он запоминает и откликается, сопровождает слова действиями- играет в ладушки, притоптывает ногами, приплясывает, двигаясь в такт.

Это не только забавляет, но и радует ребёнка. При прослушивании малых фольклорных форм у детей снижается агрессивность. Потешки, прибаутки, заклички звучат ласково, выражая заботу, нежность, веру, благополучие.

Малую форму фольклора можно обыграть разными способами.



Значение фольклора в развитии детской личности.

Во-первых, фольклор способствует углублению знаний о народной духовной культуре в ее прошлом и настоящем. Фольклор знакомит с бытом, традициями, обычаями своего народа.

Во-вторых, с помощью фольклора осуществляется усвоение нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей, закрепленных в культуре какого-либо народа.

В-третьих, с помощью фольклора возможно воспитание уважительного отношения как к культуре собственного этноса, так и толерантного отношения к другим этническим культурам.

В-четвертых, фольклор способствует развитию эстетического вкуса. Ребенок чувствует красоту народной мысли, у него возникает потребность в общении с народом.

Фольклор выступает, как средство патриотического воспитания у детей раннего возраста

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.



Подвижные игры

«Кот и мыши»,
«Гуси-гуси»
«Зайка»,
«Наседка и цыплята»,
«Солнышко и дождик»,
«У медведя во бору»





Формирование эмоциональной сферы ребенка, освоения ценного опыта поколений.

Одна из разновидностей прибауток –
небылицы – перевертыши:

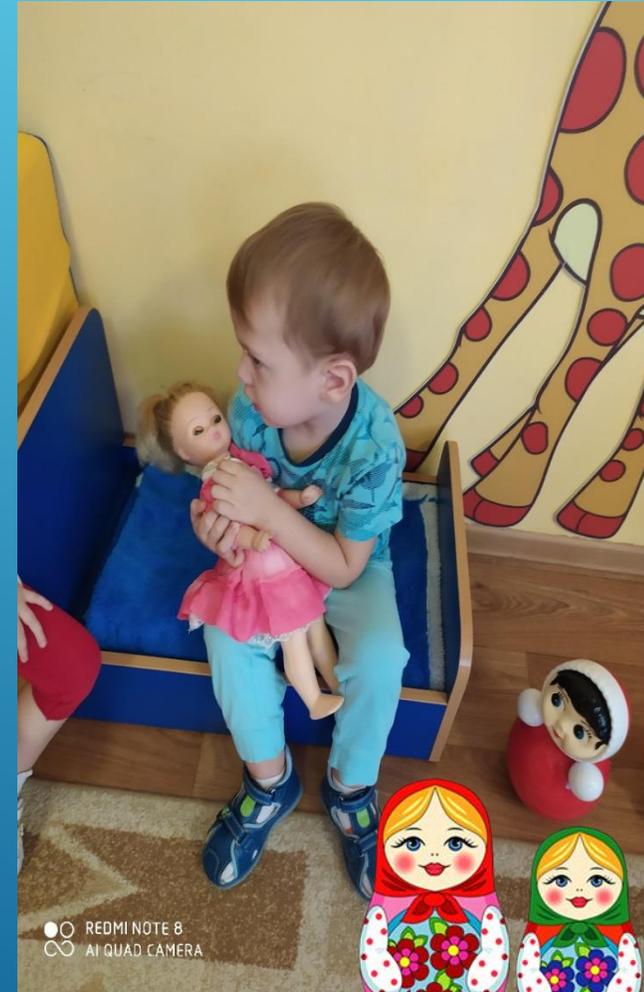
Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Стучит-бренчит по улице,
Фома едет на курице,
Тимошка на кошке
По кривой дорожке.



**ЗНАКОМСТВО С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ФОРМАМИ,
ПОМОГАЮТ РАСШИРЯТЬ КРУГОЗОР ДЕТЕЙ, ОБОГАЩАТЬ ИХ
ЧУВСТВА И РЕЧЬ, ФОРМИРОВАТЬ ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ
МИРУ.**



«Баю-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Белолопа, не скули,
Мою детку не буди».



Использование потешек помогает прививать культурно-гигиенические навыки у дошкольников.



Ай, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды!
Чистая водичка Умоет наше личико,
Вымоет ладошки,
Намочит нас немножко,
Ай, лады, лады, лады, Не боимся мы воды!



В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, нежность. Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится более интенсивной и содержательной.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре начинается с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения.

Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития.

Детский фольклор дает ребенку прекрасные образцы русского народного языка, является одним из могучих средств развития и обогащения речи детей.

Детский фольклор должен стать ценным средством патриотического воспитания подрастающего поколения, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.



Спасибо за внимание!

