

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №266»  
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №266»)

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад №266»  
протокол от 27.04.2024 №4

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 266»  
от 27.04.2024 №39-осн  
Л.М. Тимофеевой



ДЕЛО № 02-07

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,**

которые вносятся в адаптированную образовательную программу  
дошкольного образования муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад №266»  
для детей с задержкой психического развития

На основании предостережения Министерства образования и науки Алтайского края (отдела государственного контроля и надзора в сфере образования) от 27.04.2024 №483 внести в образовательную программу дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №266» (далее – МАДОУ) следующие изменения и дополнения:

1. Целевой раздел, содержание пункта 2.1.2. «Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений» изложить в следующей редакции:

**2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих *принципах* (п. 10.3. раздела II ФАОП ДО):

- 1) поддержка разнообразия детства;
- 2) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 3) позитивная социализация ребенка;
- 4) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ и воспитанников;
- 5) содействие и сотрудничество воспитанников и педагогических

работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

б) сотрудничество МАДОУ с семьей;

7) возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор МАДОУ содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

*Подходы к формированию Программы:*

1) *индивидуальный подход* предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными;

2) *дифференцированный подход* в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети могут отличаться между собой по познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Данный подход дает возможность учесть наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, и для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка;

3) *деятельностный подход* предполагает организацию образовательной деятельности с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из видов детской деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация данного подхода предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного;

4) *гибкий подход* к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей.

**Специфические принципы и подходы к формированию Программы (п.п. 10.3.5. раздела II ФАОП ДО):**

1) *принцип социально-адаптирующей направленности образования:* коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются

в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни;

2) *этиопатогенетический принцип*: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться:

3) *принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений*: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР;

4) *принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений*: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях МАДОУ силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями;

5) *принцип опоры на закономерности онтогенетического развития*: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети

с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР;

б) *принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач*: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей;

7) *принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании*: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Детей с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт);

8) *принцип необходимости специального педагогического руководства*: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы;

9) *принцип вариативности коррекционно-развивающего образования*: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника;

10) *принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей* Программы: ФГОС ДО и ФАОП ДО задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МАДОУ разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за МАДОУ остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп детей с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

## **Принципы и подходы к формированию Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (для детей 5-7 лет)**

### **Принципы и подходы:**

- 1) принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности;
- 2) учет возрастных особенностей и зон ближайшего развития;

**Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет. Парциальная программа (для детей 5-7 лет)**

### **Принципы и подходы:**

- 1) *принципы отбора содержания программы:*
  - *принцип научности*, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;
  - *принцип сбалансированности*, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
  - *принцип комплексности*, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);
  - *принцип адекватности возрастным особенностям* (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
  - *принцип событийности*, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
  - *принцип концентричности содержания*, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
  - *принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания*

*образовательных областей, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе;*

*2) принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:*

*- ориентация на ценностные отношения определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни - добру, истине, красоте;*

*- субъектность - принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;*

*- принятие ребенка как данности - принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;*

*- соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;*

*- субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;*

*- природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;*

*- разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;*

*- учет объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);*

*- построение образовательного процесса на диагностической основе, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии*

с данными обратной связи (см. также раздел «Планируемые результаты освоения парциальной программы»); социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;

- *построение образовательной среды*, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;

- *обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений*;

- *взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.*

#### **Стахович Л.В. Программа «Азы финансовой грамотности для дошкольников» (для детей 5-7 лет)**

##### **Принципы и подходы:**

1) адекватность возрасту: при ознакомлении дошкольников с основными финансовыми и экономическими понятиями следует принимать во внимание возрастные особенности, соблюдать чувство меры и осторожность;

2) принцип развивающего образования;

3) принцип научной обоснованности и практической применимости;

4) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

#### **Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 5-7 лет)**

##### **Принципы и подходы:**

1) принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;

2) принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

3) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, пока сказок силами детей);

4) оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);

5) принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;

б) принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;

7) принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое;

8) принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо;

9) принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1. Целевой раздел, название пункта 2.2. «Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность» заменить на «Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений», содержание изложить в следующей редакции:

## **2.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Обязательная часть**

#### **Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).**

МАДОУ самостоятельно в формировании своей структуры. Основной структурной единицей МАДОУ является группа. В МАДОУ функционируют как группы общеразвивающей направленности, так и группы компенсирующей направленности, в том числе группа для детей с ЗПР. Контингент воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР составляют дети в возрасте от 5 до 7 лет. Группа расположена в здании по адресу: г. Барнаул, проезд Южный Власихинский, 24. Воспитанники данной группы могут посещать группу в режиме кратковременного пребывания (4-х часовое) (на основании путевки).

Режим работы МАДОУ: с 7.30 до 18.00, с 10,5-часовым режимом пребывания воспитанников в МАДОУ. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

#### **Кадровый потенциал для работы с группой компенсирующей направленности (группой для детей с ЗПР)**

МАДОУ укомплектовано педагогическими кадрами:

- старший воспитатель – 2
- музыкальный руководитель – 1
- инструктор по физической культуре – 1
- педагог-психолог – 1



- учитель-логопед – 1
- учитель-дефектолог - 1
- воспитатели – 2

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, в том числе, характерные для групп компенсирующей направленности, 100% педагогов владеют навыками пользователя персональным компьютером, пройдя обучение на базе МАДОУ или освоив компьютер самостоятельно. Так же педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещение методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МАДОУ.

Полноправными участниками образовательного процесса так же являются родители (законные представители) воспитанников МАДОУ.

Построение Программы определялось спецификой и образовательными потребностями участников образовательного процесса. Педагогический коллектив ежегодно отслеживает степень удовлетворенности родителей ходом и результатами развития воспитанников. Системный анализ полученных данных служит основанием для дальнейшего планирования педагогической деятельности и ее соответствующей коррекции.

Социальными партнерами МАДОУ являются: КГБУЗ «Детская городская поликлиника №14 г. Барнаул»; ОГИБДД УМВД России по г. Барнаулу; МБУДО ДОО(П)Ц «Валеологический центр».

В рамках сетевого взаимодействия МАДОУ сотрудничает с: МАОУ «СОШ №137» г. Барнаул; ФГБОУ ВО «АлтГПУ».

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Основные участники реализации Программы:** педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

МАДОУ самостоятельно в формировании своей структуры. Основной структурной единицей МАДОУ является группа. В МАДОУ функционируют как группы общеразвивающей направленности, так и группы компенсирующей направленности, в том числе группа для детей с ЗПР. Контингент воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР составляют дети в возрасте от 5 до 7 лет. Группа расположена в здании по адресу: г. Барнаул, проезд Южный Власихинский, 24. Воспитанники данной группы могут посещать группу в режиме кратковременного пребывания (4-х часовое) (на основании путевки).

Режим работы МАДОУ: с 7.30 до 18.00, с 10,5-часовым режимом пребывания воспитанников в МАДОУ. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, 100% педагогов владеют навыками пользователя персональным компьютером, пройдя обучение на базе МАДОУ или освоив компьютер самостоятельно. Особое внимание уделяется совершенствованию профессиональных

компетенций педагогов в области формирования культуры безопасности дошкольников, финансовой грамотности, художественно-эстетического развития. Ключевым направлением является гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, в рамках которого планируются разного рода мероприятия.

Полноправными участниками образовательного процесса так же являются родители (законные представители) воспитанников МАДОУ, они занимают активную жизненную позицию, принимают участие в организации образовательного процесса.

Построение Программы определялось спецификой и образовательными потребностями участников образовательного процесса.

Социальными партнерами МАДОУ в рамках реализации мероприятий части Программы, формируемой участниками образовательных отношений являются: ОГИБДД УМВД России по г. Барнаулу.

2. Целевой раздел, название пункта 2.3. «Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений» заменить на «Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность», содержание изложить в прежней редакции.

3. Целевой раздел, название пункта 2.4. «Необходимые условия реализации Программы» заменить на «Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста», содержание изложить в следующей редакции:

## **2.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### **2.4.1. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **2.4.1.1. Старшая группа (5-6 лет)**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

**Функциональное созревание.** Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического

мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка.

Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### 2.4.1.2. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

**Функциональное созревание.** Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для

становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой

деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **2.4.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР**

Дети с задержкой психического развития относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). ЗПР это «пограничная» форма дизонтогенеза, для которой характерно замедление темпа созревания психических структур. Дети характеризуются различной степенью выраженности отставания в развитии, а также различным прогнозом преодоления ЗПР. ЗПР проявляется в общей психической незрелости, низкой познавательной активности детей, которая присутствует, хотя и не равномерно, во всех видах психической деятельности.

Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

У детей с ЗПР страдает мотивация деятельности, произвольность в ее организации, снижена общая работоспособность.

Своеобразна речь детей с ЗПР. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с ЗПР испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Выделяют четыре основные группы детей с ЗПР:

1) *дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР;

2) *дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма;

3) *дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса);

4) дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР - это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем - учебной деятельностью.

Психологическая классификация детей с задержкой психологического развития выделяет три формы ЗПР в зависимости от их основания:

1) эмоциональная незрелость (психический инфантилизм);

2) низкий психический тонус (длительная астения – болезненное состояние, проявляющееся повышенной утомляемостью и истощаемостью);

3) нарушения познавательной деятельности, связанные со слабостью памяти, внимания, подвижности психических процессов.

Две первые формы задержки психического развития – наиболее легкие и преодолимые, а третья форма граничит с легкой степенью умственной отсталости.

У детей с ЗПР в соматическом состоянии наблюдаются частые признаки задержки физического развития (недоразвитие мускулатуры, недостаточность

мышечного и сосудистого тонуса, задержка роста), запаздывает формирование ходьбы, речи, навыков опрятности, этапов игровой деятельности. У этих детей отмечаются особенности эмоционально-волевой сферы (её незрелость) и стойкие нарушения в познавательной деятельности.

Эмоционально-волевая незрелость представлена органическим инфантилизмом. У детей с ЗПР отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций, характерны слабая воля и слабая заинтересованность в оценке их деятельности. Игра отличается бедностью воображения и творчества, монотонностью, однообразием. У этих детей низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости. В познавательной деятельности наблюдаются: слабая память, неустойчивость внимания, медлительность психических процессов и их пониженная переключаемость. Для ребенка с ЗПР необходим более длительный период для приёма и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений.

Для детей с ЗПР характерны ограниченный (гораздо беднее, чем у нормально развивающихся детей того же возраста) запас общих сведений об окружающем, недостаточно сформированные пространственные и временные представления, бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Незрелость функционального состояния ЦНС служит одной из причин того, что дети с ЗПР не готовы к школьному обучению к 7 годам. У них к этому времени, как правило, не сформированы основные мыслительные операции, они не умеют ориентироваться в заданиях, не планируют свою деятельность. Такой ребенок с трудом овладевает навыками чтения и письма, часто смешивает буквы, сходные по начертанию, испытывает трудности при самостоятельном написании текста.

**Наиболее характерная особенность детей с ЗПР** (в отличие от нормально развивающихся детей и от детей с умственной отсталостью) - несоответствие между уровнем наглядно-действенных операций и словесно-логического мышления. Все задания, которые требуют привлечения логического мышления и объяснения, выполняются ими значительно хуже, чем нормально развивающимися детьми. При выполнении того же задания по наглядному образцу качество его выполнения улучшается.

Дети с ЗПР представляют собой неоднородную группу по уровню психофизиологического развития. У обследованных детей с ЗПР, как правило, проявляются следующие синдромы:

- 1) синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ);
- 2) синдром психического инфантилизма; к признакам психического инфантилизма относятся: несамостоятельность, повышенная внушаемость, наивность, преобладание в мотивационной сфере игровых интересов и гедонизма, стремление к удовольствию, что нередко приобретает характер основной мотивации, беспечность, трудности в выполнении прогностических функций (а порой и невозможность их выполнения), прогнозировании результатов своего поведения и поступков, незрелость чувства долга и ответственности, значительно уменьшенная способность подчинять свое



поведение требованиям ситуации и группы, неспособность к волевому напряжению и преодолению трудностей;

3) церебрастенический синдром характеризуется снижением работоспособности, нарушением внимания и памяти, повышенной утомляемостью, а также головными болями, сильным истощением нервной системы и различными вегетативными проявлениями. Кроме того, отмечается увеличение продолжительности сна и сокращение времени бодрствования и двигательное беспокойство;

4) психоорганический синдром. В наиболее лёгкой форме психоорганический синдром представляет собой астеническое состояние со слабостью, повышенной истощаемостью, неустойчивостью внимания, снижением работоспособности.

Перечисленные синдромы могут встречаться как изолированно, так и в разных комбинациях.

4. Целевой раздел, название пункта 2.5. «Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе» заменить на «Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений», содержание изложить в следующей редакции:

## **2.5. Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения АОП ДО МАДОУ для детей с ЗПР представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач АОП ДО МАДОУ для детей с ЗПР направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства (п. 10.4. раздела II ФАОП ДО).

### **Целевые ориентиры реализации Программы для детей с ЗПР (п.п. 10.4.5. раздела II ФАОП ДО).**

Освоение детьми с ЗПР основного содержания АОП ДО МАДОУ для детей с ЗПР, реализуемой в МАДОУ, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР,

индивидуально-типологические особенности дошкольников предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам (п.п. 10.4.5. 4. раздела II ФАОП ДО)**

*1. Социально-коммуникативное развитие:* осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

*2. Познавательное развитие:* повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции

не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

*3. Речевое развитие:* стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

*4. Художественно-эстетическое развитие:*

*4.1. музыкальное развитие:* способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

*4.2. художественное развитие:* ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах; у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

*5. Физическое развитие:* у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита

способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

## **Планируемые результаты освоения Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

### **К шести годам**

**Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (для детей 5-7 лет)**

1. развита эмоциональная сфера;
2. развиты коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения;
3. развито восприятие.

**Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет. Парциальная программа (для детей 5-7 лет)**

1. владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;
2. способен безопасно действовать в повседневной жизни;
3. выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
4. ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях;
5. ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности;
6. ребенок обладает развитым воображением может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
7. у ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
8. ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения;
9. ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам;
10. ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;
11. ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).

**Стахович Л.В. Программа «Азы финансовой грамотности для дошкольников» (для детей 5-7 лет)**

1. ребенок разбирается в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных программой;

2. осознает, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела;

3. знает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;

4. понимает, что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умеет ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;

5. осознает необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия);

6. освоены начальные навыки обращения с деньгами, ребенок осознает необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;

7. умеет принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу; понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;

8. освоены начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребенку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;

9. заложены нравственно-эстетические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

**Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 5-7 лет)**

**Музыкальная деятельность:**

**Музыкально-ритмические движения:**

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;

2. ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;

3. останавливается четко, с концом музыки;

4. придумывает различные фигуры;

5. выполняют движения по подгруппам;

6. четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;

7. разнообразно ритмично хлопает;

8. выполняет пружинящие шаги;

9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;

10. двигается галопом, передает выразительный образ;

11. движения плавные.

**Развитие чувства ритма. Музицирование:**

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки),

выложенные на фланелеграфе;

2. прохлопывает ритмические песенки;
3. понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

#### **Пальчиковая гимнастика:**

1. развита речь, артикуляционный аппарат;
2. внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. чувствует ритм;
4. сформировано понятие звуковысотности.

#### **Слушание музыки:**

1. знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. различает трехчастную форму;
3. знаком с танцевальными жанрами;
4. выражает характер произведения в движении;
5. определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. запоминает и выразительно читает стихи;
7. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

#### **Распевание, пение:**

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки;
2. сопровождает пение интонационными движениями;
3. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
4. аккомпанирует на музыкальных инструментах;
5. поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
6. расширен певческий диапазон.

#### **Игры, пляски, хороводы:**

1. ходит простым русским хороводным шагом;
2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. ощущает музыкальные фразы;
5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. перестраивается;
7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. развито танцевальное творчество.

#### **К концу дошкольного возраста (7 лет)**

**Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого**

### **развития детей (для детей 5-7 лет)**

1. развита эмоциональная сфера;
2. развиты коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения;
3. развита волевая сфера – произвольности и психических процессов, саморегуляции;
4. развита личностная сфера – формирование адекватной самооценки, повышения уверенности в себе;
5. развита интеллектуальная сфера – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
6. сформирована позитивная мотивация к обучению;
7. развиты познавательные и психические процессы – восприятие, память, внимание, воображение.

### **Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет. Парциальная программа (для детей 5-7 лет)**

1. владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;
2. способен безопасно действовать в повседневной жизни;
3. выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
4. ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях;
5. ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности;
6. ребенок обладает развитым воображением может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
7. у ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
8. ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения;
9. ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам;
10. ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;
11. ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).

### **Стахович Л.В. Программа «Азы финансовой грамотности для дошкольников» (для детей 5-7 лет)**

1. ребенок разбирается в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных программой;

2. осознает, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела;

3. знает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;

4. понимает, что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умеет ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;

5. осознает необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия);

6. освоены начальные навыки обращения с деньгами, ребенок осознает необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;

7. умеет принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу; понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;

8. освоены начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребенку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;

9. заложены нравственно-эстетические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

**Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 5-7 лет)**

**Музыкальная деятельность:**

**Музыкально-ритмические движения:**

1. ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки;

2. совершенны движения рук;

3. выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;

4. выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;

5. ориентируется в пространстве;

6. выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;

7. придумывает свои движения под музыку;

8. выполняет маховые и круговые движения руками;

9. выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;

10. выполняет разнообразные поскоки;

11. ритмически четен, движения ловкие;

12. выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.



### **Развитие чувства ритма. Музицирование:**

1. ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
2. выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
3. играет двухголосье;
4. ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
5. ритмично играет на палочках.

### **Пальчиковая гимнастика:**

1. развита мелкая моторика;
2. запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
3. чувствует ритм;
4. развит звуковысотный слух и голос;
5. узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

### **Слушание музыки:**

1. знаком с творчеством русских композиторов П.И.Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
2. знаком с творчеством зарубежных композиторов;
3. определяет форму и характер музыкального произведения;
4. слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
5. обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
6. выражает в самостоятельном движении характер произведения

### **Распевание, пение:**

1. чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
2. передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);
3. придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
4. поет согласованно и выразительно;
5. выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
6. знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

### **Пляски, игры, хороводы:**

1. передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
2. танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;
3. начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
4. сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;
5. самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
6. воспринимает и передает в движении строение музыкального

произведения (части, фразы различной протяженности звучания);

7. активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;

8. правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

5. Целевой раздел, содержание пункта 2.6. «Необходимые условия реализации Программы» изложить в прежней редакции.

6. Целевой раздел, содержание пункта 2.7. «Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе» изложить в прежней редакции.

7. Целевой раздел, содержание пункта 2.8. «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений» изложить в прежней редакции.

8. Содержательный раздел, содержание пункта 3.2.1. «Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений» изложить в следующей редакции:

### **3.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Обязательная часть**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО направлено на (п.п. 34.4.1. раздела III ФОП ДО):

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей в МАДОУ;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, дошкольников в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях МАДОУ представлены следующими разделами:

- социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасного поведения.

**Общие задачи раздела «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Обязательная часть**

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;

- формировать основы нравственной культуры;

- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию воспитанников с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития дошкольников.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению Программы;

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

#### **Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:**

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение

игрового времени и пространства;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;

- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья дошкольников указанное содержание дифференцируется.

### **Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)**

#### **Обязательная часть (п.п. 34.4.1.3. ФАОП ДО)**

1) *В сфере развития общения и игровой деятельности (п.п. 34.4.1.3. п. 1 ФАОП ДО).*

2) *В сфере приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с детьми и педагогическими работниками (п.п. 34.4.1.3. п. 2 ФАОП ДО).*

3) *В сфере формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности (п.п. 34.4.1.3. п. 3 ФАОП ДО).*

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (для детей 5-6 лет)**

1) Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.

2) Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.

3) Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.

4) Способствовать самопознанию ребенка.

5) Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.

6) Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.

7) Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

## **Подготовительная группа (от 6 лет до 7-8 лет)**

### **Обязательная часть (п.п. 34.4.1.4. ФАОП ДО)**

1) *В сфере развития общения и игровой деятельности* (п.п. 34.4.1.4. п. 1 ФАОП ДО).

2) *В сфере приобщения к элементарным нормам и правилам взаимоотношений с детьми и педагогическими работниками* (п.п. 34.4.1.4. п. 2 ФАОП ДО).

3) *В сфере формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности* (п.п. 34.4.1.4. п. 3 ФАОП ДО).

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (для детей 6-7 лет)**

1) Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.

2) Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.

3) Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.

4) Способствовать самопознанию ребенка.

5) Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.

6) Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.

7) Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

### **Общие задачи раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Обязательная часть**

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность дошкольников в МАДОУ труда под руководством педагогического работника;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать

спонтанные игры дошкольников и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в МАДОУ;

- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в МАДОУ.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья дошкольников указанное содержание дифференцируется.

#### **Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)**

##### **Обязательная часть (п.п. 34.4.1.7. ФАОП ДО)**

1) *В сфере формирования первичных трудовых умений и навыков (п.п. 34.4.1.7. п. 1 ФАОП ДО).*

2) *В сфере воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (п.п. 34.4.1.7. п. 2 ФАОП ДО).*

3) *В сфере формирования первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека (п.п. 34.4.1.7. п. 3 ФАОП ДО).*

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Стахович Л.В. Программа «Азы финансовой грамотности для дошкольников» (для детей 5-6 лет)**

##### **Содержание образовательной деятельности**

1) *Без труда нет жизни на земле (с. 15-16).*

2) *Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны (с.16-17).*

3) *Покупаем, продаём и обмениваем (с. 17-19).*

4) *Тратим разумно, сберегаем и экономим (с. 19-21).*

5) *Учимся занимать и отдавать долги (с. 21).*

6) *Учимся планировать (с.21-22).*

7) *Богатство и бедность* (с. 22-24).

### **Подготовительная группа (от 6 лет до 7-8 лет)**

#### **Обязательная часть** (п.п. 34.4.1.8. ФАОП ДО)

1) *В сфере формирования первичных трудовых умений и навыков* (п.п. 34.4.1.8. п. 1 ФАОП ДО).

2) *В сфере воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам* (п.п. 34.4.1.8. п. 2 ФАОП ДО).

3) *В сфере формирования первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека* (п.п. 34.4.1.8. п. 3 ФАОП ДО).

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** **Стахович Л.В. Программа «Азы финансовой грамотности для дошкольников» (для детей 6-7 лет)**

##### **Содержание образовательной деятельности**

1) *Без труда нет жизни на земле* (с. 15-16).

2) *Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны* (с.16-17).

3) *Покупаем, продаём и обмениваем* (с. 17-19).

4) *Тратим разумно, сберегаем и экономим* (с. 19-21).

5) *Учимся занимать и отдавать долги* (с. 21).

6) *Учимся планировать* (с.21-22).

7) *Богатство и бедность* (с. 22-24).

#### **Общие задачи раздела «Формирование навыков безопасного поведения». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Обязательная часть**

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

##### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

## **Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)**

### **Обязательная часть (п.п. 34.4.1.11. ФАОП ДО)**

*1) В сфере формирования представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (п.п. 34.4.1.11. п. 1 ФАОП ДО).*

*2) В сфере приобщения к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения (п.п. 34.4.1.11. п. 2 ФАОП ДО).*

*3) В сфере передачи детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства (п.п. 34.4.1.11. п. 3 ФАОП ДО).*

*4) В сфере формирования осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (п.п. 34.4.1.11. п. 4 ФАОП ДО).*

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет. Парциальная программа (для детей 5-6 лет)**

В области формирование культуры безопасности основными задачами образовательной деятельности являются (с. 48-50)

#### **Содержание образовательной деятельности**

1) Природа и безопасность (с. 52-53).

2) Безопасность на улице (с.53).

3) Безопасность в общении (с. 53-54).

4) Безопасность в помещении (с.54).

## **Подготовительная группа (от 6 лет до 7-8 лет)**

### **Обязательная часть (п.п. 34.4.1.12. ФАОП ДО)**

*1) В сфере формирования представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (п.п. 34.4.1.12. п. 1 ФАОП ДО).*

*2) В сфере приобщения к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения (п.п. 34.4.1.12. п. 2 ФАОП ДО).*

*3) В сфере передачи детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства (п.п. 34.4.1.12. п. 3 ФАОП ДО).*

*4) В сфере формирования осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (п.п. 34.4.1.12. п. 4 ФАОП ДО).*

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет. Парциальная программа (для детей 6-7 лет)**

В области формирование культуры безопасности основными задачами



образовательной деятельности являются (с. 57-59)

**Содержание** образовательной деятельности

1) *Природа и безопасность* (с. 62-63).

2) *Безопасность на улице* (с.63).

3) *Безопасность в общении* (с. 63-64).

4) *Безопасность в помещении* (с.64-65).

9. Содержательный раздел, содержание пункта 3.2.4. «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений» изложить в следующей редакции:

### **3.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Задачи художественно эстетического развития связанные с целевыми ориентирами** (п.п. 34.4.5. ФАОП ДО):

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств дошкольников, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности дошкольников в самовыражении.

**Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:**

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

- развитие художественного вкуса;

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;

- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражении художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья дошкольников указанное содержание дифференцируется.

### **Направление «Художественное творчество» - общие задачи:**

- развитие продуктивной деятельности дошкольников: развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование);
- развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования;
- приобщение к изобразительному искусству: формирование основ художественной культуры дошкольников, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

### **Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)**

#### **Обязательная часть (п.п. 34.4.5.3. ФАОП ДО)**

1) *В сфере приобщения к изобразительному искусству (п.п. 34.4.5.3. п. 1 ФАОП ДО).*

2) *В сфере развития продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) (п.п. 34.4.5.3. п. 2 ФАОП ДО).*

3) *В сфере развития детского творчества (п.п. 34.4.5.3. п. 3 ФАОП ДО).*

### **Подготовительная группа (от 6 лет до 7-8 лет)**

#### **Обязательная часть (п.п. 34.4.5.4. ФАОП ДО)**

1) *В сфере развития продуктивной деятельности дошкольников (п.п. 34.4.5.4. п. 1 ФАОП ДО).*

2) *В сфере развития детского творчества (п.п. 34.4.5.4. п. 2 ФАОП ДО).*

3) *В сфере приобщения к изобразительному искусству (п.п. 34.4.5.4. п. 3 ФАОП ДО).*

### **Направление «Конструктивно-модельная деятельность» - общие задачи:**

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;

- подводить дошкольников к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить дошкольников обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)**

#### **Обязательная часть (п.п. 34.4.5.7. ФАОП ДО)**

*1) Самостоятельная творческая деятельность (п.п. 34.4.5.7. ФАОП ДО)*

### **Подготовительная группа (от 6 лет до 7-8 лет)**

#### **Обязательная часть (п.п. 34.4.5.8. ФАОП ДО)**

*1) Самостоятельная творческая деятельность (п.п. 34.4.5.8. ФАОП ДО)*

### **Направление «Музыкальная деятельность» - общие задачи:**

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества дошкольников в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

### **Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)**

#### **Обязательная часть (п.п. 34.4.5.11. ФАОП ДО)**

*1) В сфере развития музыкально-художественной деятельности (п.п. 34.4.5.11. п. 1 ФАОП ДО).*

*2) В сфере приобщения к музыкальному искусству (п.п. 34.4.5.11. п. 2 ФАОП ДО).*

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  
Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному  
воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 5-6 лет)**

**Музыкальная деятельность**

**Содержание образовательной деятельности**

- 1) *Музыкально-ритмические движения (с.4).*
- 2) *Развитие чувства ритма. Музицирование (с.4).*
- 3) *Пальчиковая гимнастика (с.4.).*
- 4) *Слушание музыки (с.4).*
- 5) *Распевание, пение (с.4).*
- 6) *Пляски, игры, хороводы (с.4).*

**Подготовительная группа (от 6 лет до 7-8 лет)**

**Обязательная часть (п.п. 34.4.5.12. ФАОП ДО)**

- 1) *В сфере развития музыкально-художественной деятельности (п.п. 34.4.5.12. п. 1 ФАОП ДО).*
- 2) *В сфере приобщения к музыкальному искусству (п.п. 34.4.5.12. п. 2 ФАОП ДО).*

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений  
Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному  
воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 2-7 лет)**

**Музыкальная деятельность**

**Содержание образовательной деятельности**

- 1) *Музыкально-ритмические движения (с.4).*
- 2) *Развитие чувства ритма. Музицирование (с.4).*
- 3) *Пальчиковая гимнастика (с.4).*
- 4) *Слушание музыки (с.4).*
- 5) *Распевание, пение (с.4).*
- 6) *Пляски, игры, хороводы (с.4).*

10. Содержательный раздел, пункт 3.4. «Взаимодействие педагогических работников с детьми» заменить на «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» и изложить в следующей редакции:

**3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Обязательная часть**

Образовательная деятельность в МАДОУ включает (п. 24.1. раздела III ФООП ДО):

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО МАДОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности (п. 24.2. п.п. 1-5 раздела III ФОП ДО):

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей (п. 24.3. раздела III ФОП ДО).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (п. 24.4. раздела III ФОП ДО).

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным (п. 24.5. раздела III ФОП ДО).

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие (п. 24.6. раздела III ФОП ДО).

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей (п. 24.7. раздела III ФОП ДО).

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО (п. 24.8. раздела III ФОП ДО).

Образовательная деятельность в режимных моментах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МАДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (п. 24.9. раздела III ФОП ДО).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную

деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) (п. 24.10. раздела III ФОП ДО).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий (п. 24.11. раздела III ФОП ДО).

Занятие (ООД) рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими видами деятельности. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества (п. 24.12. раздела III ФОП ДО).

При организации занятий (ООД) педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 (п. 24.13. раздела III ФОП ДО).

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно (п. 24.14. раздела III ФОП ДО).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает (п. 24.15. раздела III ФОП ДО).

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МАДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (по плану инструктора по физической культуре).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать (п. 24.16. раздела III ФОП ДО):

- коррекционный час;
- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты;

ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группе для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных



областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный центр, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) (п. 24.17 раздела III ФОП ДО).

Во вторую половину дня организуется коррекционный час. Кроме того, педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют

формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (п. 24.18 раздела III ФОП ДО).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (п. 24.19 раздела III ФОП ДО).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив (п. 24.20. раздела III ФОП ДО):

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной-созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое (п. 24.21. раздела III ФОП ДО).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей (п. 24.22. раздела III ФОП ДО).

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (для детей 5-7 лет)**

Деятельность с воспитанниками организуется педагогом-психологом в рамках ООД по подгруппам (старшая группа и подготовительная к школе группа), создаются проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, игровые практики с использованием элементов и материалов РППС.

Виды детской деятельности и формы их организации: основным видом деятельности детей является игра. Кроме того, подвижные игры, загадки, ритуалы приветствия и прощания, чтение сказок, пальчиковые гимнастика и другое.

**Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет. Парциальная программа (для детей 5-7 лет)**

Деятельность с воспитанниками организуется воспитателем в рамках ОД в ходе режимных моментов, где воспитанникам предлагаются различные проблемно-игровые ситуации, способствующие развитию их мотивационной сферы, формированию компетенций безопасного поведения. Деятельность организуется с использованием интеграции различных центров развития.

Виды детской деятельности и формы их организации: детское экспериментирование, организация наблюдений, трудовая деятельность, слушание и обсуждение произведений художественной литературы, дидактические игры, подвижные игры, продуктивная деятельность, инсценирование и драматизация, игры имитационного характера и другое.

**Стахович Л.В. Программа «Азы финансовой грамотности для дошкольников» (для детей 5-6 лет)**

Деятельность с воспитанниками организуется воспитателем в рамках ОД в ходе режимных моментов. При организации деятельности с дошкольниками используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками образовательного процесса (игры, обучающие сказки, интерактивные театральные мини-постановки, притчи, творческие проекты, загадки, ситуационные задачи, беседы, рассуждения, наблюдение, рассматривание зарисовок, иллюстраций, плакатов, исследование, экспериментирование и другое). Особое внимание уделяется играм, сказкам, притчам и театральным мини-постановкам, которые позволяют незаметно, без напряжения формировать ценностную ориентацию и такие качества, как трудолюбие, бережливость, честность, милосердие, взаимопомощь, а также развивать самостоятельность, инициативность, творчество.

**Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 5-7 лет)**

Деятельность с воспитанниками организуется музыкальным руководителем в рамках ООД в групповой форме. Также музыкальная деятельность организуется воспитателем в музыкальном центре группы, интеграции данного центра с другими центрами развития.

При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, лепке, конструировании.

11. Содержательный раздел, пункт 3.5. «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников» заменить на «Способы и направления поддержки детской инициативы» и изложить в следующей редакции:

### 3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в МАДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения (п. 25.1. раздела III ФОП ДО).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МАДОУ, и вторая половина дня (п. 25.2. раздела III ФОП ДО).

Любая деятельность ребёнка в МАДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например, (25.2. раздела III ФОП ДО):

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном центре;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений (данный вид деятельности организуется с учетом особенностей детей группы ЗПР).

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МАДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,

поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений (п. 25.7 раздела III ФОП ДО).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов (п. 25.8. раздела III ФОП ДО).

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС), обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

12. Содержательный раздел, пунктом 3.6. изложить в прежней редакции «Взаимодействие педагогических работников с детьми»; пунктом 3.7. изложить в прежней редакции «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников»; пунктом 3.8 изложить в прежней редакции «Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития»; пунктом 3.9. изложить в прежней редакции «Рабочая программа воспитания».