Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №266»
(МАДОУ «Детский сад №266»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №4 от «14» октября 2026

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №266»
от «14» октября 2026 №171 -осн
_____Л.М. Тимофеева

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ADC69540BA1CDD0DA6D91C81CC6C4E3B
Владелец: Тимофеева Лада Михайловна
Действителен: с 12.08.2026 до 05.11.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №266»
на 2026 - 2027 учебный год

Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 4-7 лет

Автор-составитель: Шульгина Наталья Павловна,
старший воспитатель

БАРНАУЛ
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи программы	6
3.	Возрастные особенности	8
3.1.	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 4 - 5 лет	8
3.2.	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 5 - 6 лет	11
3.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 6 - 7 лет	13
4.	Содержание программы	15
4.1.	Основное содержание ДООП «Хореография (4-7лет)»	16
4.2.	Основное содержание ДООП «Шахматы (4-7 лет)»	17
5.	Планируемые результаты освоения программы	18
6.	Календарный учебный график программы	20
7.	Учебный план программы	22
8.	Условия реализации программы	23
9.	Ресурсное обеспечение программы	24
9.1.	Материально-техническое обеспечение обеспечение программы	24
9.2.	Информационное обеспечение программы	24
9.3.	Кадровое обеспечение программы	24
9.4.	Методическое обеспечение программы	25
9.5.	Взаимодействие с семьями	25
10.	Список литературы	27
11.	Лист изменений и дополнений	28

1. Пояснительная записка

Дошкольная образовательная организация представляет собой начальный этап общей системы образования — её ключевая задача состоит в гармоничном развитии личности ребёнка. Дошкольный возраст — важный и значимый этап в становлении психики: согласно А. Н. Леонтьеву, именно в это время закладываются основы личности.

В дошкольные годы у ребёнка активно совершенствуются все психические процессы, складываются ключевые формы деятельности — в частности, игровая деятельность, взаимодействие со взрослыми и другими детьми. Параллельно формируется база для развития познавательных навыков и раскрытия творческого потенциала.

Существенную роль в развитии дошкольника играет дополнительное образование. Оно помогает трансформировать детские интересы в развитые способности, способствует раннему осознанию ребёнком своих склонностей, укрепляет его позиции в дальнейшей жизни, позволяет сформировать собственное видение себя и окружающего мира, а также эффективнее подготовиться к школьному обучению.

Ключевая особенность дополнительного образования — возможность свободно выбирать индивидуальный путь развития: ребёнок вместе с родителями (или законными представителями) определяет, в каком направлении двигаться. Такой подход создаёт подходящую среду для того, чтобы ребёнок мог лучше понять себя и раскрыть свой потенциал.

Благодаря праву выбирать область, вид, тип и форму занятий ребёнок вовлекается в образовательный процесс именно тогда, когда тема ему действительно интересна, — и осваивает знания и навыки в том объёме, который соответствует его личным интересам.

Дополнительное образование — неотъемлемая часть образовательного пространства. Оно пользуется большим социальным спросом, поскольку гармонично объединяет воспитание, обучение и развитие личности ребёнка.

В отличие от традиционных образовательных моделей, дополнительное образование отличается гибкостью и свободой: его содержание, а также способы и формы работы с воспитанниками регулярно обновляются и адаптируются к современным запросам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №266» (далее – Учреждение) представляет собой нормативно-управленческий документ, определяющий содержание дополнительного образования, разработанный по художественной направленности дополнительного образования и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом. Программа базируется на гуманистической позиции, ценностно-смысловым ядром

которой является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №266».

Оказание платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее — ДООП) осуществляются исключительно по желанию родителей (законных представителей) и на основании заключённого с ними договора. При этом перечень и содержание услуг формируются с учётом социального заказа со стороны родителей (законных представителей).

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее - ДООП) определяется социальным заказом родителей (законных представителей) и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

ДООП в Учреждении ведется по направленности:

- художественная:
  ДООП «Хореография» (4-7 лет);
- физкультурно-спортивная:
- ДООП «Шахматы» (4-7 лет);

ДООП не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательной программы дошкольного образования Учреждении.

Образовательная деятельность по ДООП направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- физкультурно-спортивная;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

По каждой платной образовательной услуге разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП). Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов воспитанников, пожеланий родителей (законных представителей).

Актуальность Программы - Исследования подтверждают, что предпосылки способностей проявляются у детей уже в раннем возрасте — это выражается в склонности к определённому виду деятельности, при занятии которым ребёнок ощущает радость и получает удовольствие.

Цель Программы — создать среду, которая позволит воспитанникам раскрыть творческий потенциал, развить индивидуальные способности и полноценно сформировать личность в различных видах деятельности вне рамок основной образовательной программы.

Программа обеспечивает вариативность и дифференциацию обучения: ребёнок может сам выбирать направление, которое сейчас вызывает у него наибольший интерес. Так реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы к образованию. Кроме того, Программа отвечает существующему спросу родителей (законных представителей) на платные образовательные услуги.

Практическая значимость Программы

Практическая ценность Программы состоит в том, что грамотная организация платных образовательных услуг в Учреждении позволяет:

- в полной мере реализовать социальный заказ родителей (законных представителей);
- расширить и обогатить основную образовательную программу дошкольного образования;

- создать благоприятные условия для раскрытия индивидуальных способностей воспитанников;
- способствовать профессиональному росту педагогов; обеспечить повышение их заработной платы.

Новизна Программы Особенность Программы — в том, что она позволяет сформировать в Учреждении собственную систему платных образовательных услуг. При её построении учитываются специфика учреждения и потребности всех участников образовательного процесса.

Благодаря Программе Учреждение может выстраивать собственную образовательную политику: координировать работу разных специалистов и направлять их усилия на решение общей задачи — повышение качества дошкольного образования.

Адресат Программы

Программа разработана для обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий в Учреждении для организации дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно- практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребенка – дошкольника.

Воспитательные:

- создавать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общении: ребенок - ребенок, ребенок - педагог, ребенок - родители;
- создавать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

ДООП «Хореография» (4-7лет)

Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально- игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству.

Задачи:

1. Образовательные:

- Познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей.
- Изучить основные понятия и термины.
- Научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров.

2. Развивающие:

- Укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно- сосудистой и нервной систем организма воспитанника.
- Создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя для выполнения движений танца.
- Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно- силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику.
- Развивать творческие способности: мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, кругозор, навыки самостоятельного выражения движений под музыку.

3. Воспитательные:

- Воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца.
- Формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными.

ДООП «Шахматы» (4-7 лет)

Цель: Обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

1.Популяризация шахматной игры среди детей дошкольного образовательного учреждения.

2.Организация здорового досуга.

3.Подготовка детей, владеющих элементарными основами шахматной игры.

4.Развитие логического мышления и способности к самостоятельному принятию решений.

5.Развитие природных задатков, творческих и специальных способностей детей.

3. Возрастные особенности

3.1. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников (4 - 5 лет)

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет. В связи с этим в Программе представлены характеристики возрастных возможностей и физического развития детей от 4 до 5 лет.

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает.

Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным

и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Роль игры: Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Творческие способности: Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Развитие речи: В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит,

как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

Эмоциональные особенности: В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет. Психология знает много способов борьбы с такими страхами, но важно помнить, что это всего лишь временные трудности, которые сами уйдут со временем, если родители не будут акцентировать на них внимание или использовать против ребенка в воспитательных целях. Обучение детей 4–5 лет Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет. По программе «От рождения до школы», используемой в настоящее время, акцент делается на становлении и всестороннем развитии личности. При этом с детьми проводятся тематические занятия, на которых объясняются правила поведения в коллективе, дома и в общественных местах, основы безопасности, развивается речь, совершенствуются гигиенические навыки и так далее. При этом учебный процесс строится на игре. Педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

Воспитание: Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к

труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

Роль дошкольных учреждений: Стоит отметить, что лучших успехов в воспитании можно добиться в случае тесного и доверительного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, так как сотрудники садиков учитывают возрастные особенности детей 4–5 лет. Консультация для родителей является одним из путей такого взаимодействия. Взрослые члены семьи должны обладать хотя бы минимальной подготовкой в области психологии, чтобы лучше понимать своего ребенка. Еще один способ охарактеризовать возрастные особенности детей 4–5 лет – родительское собрание. На нем воспитатели и детский психолог совместно со взрослыми членами семьи могут наметить основные принципы воспитания и обсудить все интересующие и спорные вопросы.

3.2. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников (5 - 6 лет)

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет. В связи с этим в Программе представлены характеристики возрастных возможностей и физического развития детей от 5 до 7 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки

в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (воспитанник «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (воспитанник подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

3.3. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников (6 – 7) лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то воспитанник может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают

более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

4. Содержание программы

Объем и срок освоения программы - данная Программа рассчитана на 7 месяцев.

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - групповая.

Программа представлена конкретными видами объединений, которые пользуются спросом. По каждому объединению разработаны ДООП, авторами которых, являются руководители объединений.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы объединений. Образовательный процесс организован в соответствии с Учебным планом платных образовательных услуг Учреждения.

Количество занятий

Количество занятий формируется при соблюдении возрастных особенностей обучающихся.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, или всем составом объединения.

Разделение обучающихся по половой принадлежности не предусматривается. Занятия обучающихся могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Расписание занятий по ДООП составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся Учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Количество воспитанников в группах

- художественной направленности составляет от 15 до 20 воспитанников.
- физкультурно-спортивной направленности составляет от 10 до 15 воспитанников.

Предоставление платных образовательных услуг и реализация ДООП осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительных программ

дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в Учреждении.

На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги.

Концепция программы обозначает идею развития личности обучающегося, его образовательного потенциала, формирование творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, укрепления здоровья. Организация работы с обучающимися строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Все темы занятий деятельности объединений, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность обучающегося распределять свои силы равномерно и получить планируемый результат.

Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов обучающихся, их потребностей, социального запроса родителей.

Содержание Программы базируется на интересах, обучающихся и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по ДООП:

Художественная направленность:

- ДООП «Хореография» (4-7 лет);

Физкультурно-спортивная направленность:

- ДООП «Шахматы» (4-7 лет).

4.1. Основное содержание ДООП «Хореография» (4-7 лет)

ДООП «Хореография» (4-7 лет) (далее – программа) обусловлена необходимостью овладения детьми языка искусства как средства чувственной и духовной ориентации ребенка в окружающем его мире природы и человеческой культуры, обретения свободы и удовольствия творчества.

Хореография – средство эстетического воспитания широкого профиля, ее специфика определяется разносторонним воздействием на человека. Стремление к творчеству является важнейшим условием и стимулом для развития личности. Творческая личность успешнее адаптируется к изменяющимся требованиям жизни, легче создает свой индивидуальный стиль деятельности. В хореографических объединениях особое внимание уделяется результативности обучения. Лучшим средством для проверки результатов обучения является диагностика образовательного процесса. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Актуальность: Актуальность программы характеризуется и тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии уже в дошкольном возрасте.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен

и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально- ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста средствами хореографического искусства. Так же на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Данная программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца.

Сегодня, как никогда, актуальной остаётся проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста, оптимизация развития опорно-двигательного аппарата ребенка, формирование правильной осанки дошкольников. Занятия по обучению хореографии совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Занятия дают организму физическую нагрузку и побуждают воспитанника к достижению успеха. Используемые движения, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Весь процесс физического напряжения проходит на фоне специально подобранного музыкального материала, который стимулирует воспитанников на двигательную активность, вызывая желание многократно повторять движения под музыку.

4.2. Основное содержание ДООП «Шахматы» (4-7 лет)

Данная дополнительная образовательная программа по шахматам относится к программам физкультурно-спортивной направленности. Программа ориентирована на социализацию личности учащихся, их адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени. Развитие интеллектуальных и творческих способностей, познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление программ по развитию математических способностей. Занятия шахматами способствуют становлению личности, формированию необходимых качеств, таких как, терпение, целеустремлённость, выносливость, способность к концентрации внимания, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся ситуации. Формирование

мотивации на ведение здорового образа жизни, социального благополучия и успешности человека

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по шахматам. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами шахмат, на приобщение обучающихся к активной познавательной работе. Процесс обучения шахматам строится на единстве увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний и правил игры в шахматы у детей развиваются интеллектуальные способности.

Программа интегрирует в себе современные достижения в области шахмат, математики и логики, имеет следующие отличительные особенности: - практико-ориентированный подход: большинство занятий по программе являются практикумами, теоретические знания даются в объеме необходимой информации для проведения практических занятий; - использование в обучении игровых технологий; - применение современных информационных технологий, видео- и аудиоматериалов, образовательных программ в мультимедийном формате помогают достичь максимальной вовлеченности обучающихся в образовательный процесс.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программу интеллектуального развития дошкольников посредством обучения игре в шахматы. В детском саду имеются условия выполнения преемственности между дошкольным и школьным звеньями. Эффективность работы по налаживанию преемственных связей обусловлена чётким пониманием целей, задач и содержания осуществления деятельности по обучению шахматам, а также доброжелательный, деловой контакт между педагогами.

5. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет обеспечена методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

5.1. ДООП «Хореография» (4-7 лет)

В соответствии с поставленными целями и задачами программы по обучению хореографии после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты в соответствии с возрастной группой воспитанников:

- будет обладать устойчивой установкой положительного отношения к занятиям по хореографии;
- будет иметь представление об основных правилах группового танца; - овладеет понятиями: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация и др.;
- научится ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;
- будет ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца;
- будет стремится исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце.

У воспитанника:

- будет сформирована вовлеченность в танцевальную деятельность с атрибутами, будет проявляться к ним (атрибутам) выраженный интерес;
- будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а также понимание зачем нужна форма, поклон на занятии;
- будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.

В широком смысле результатом освоения программы является развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя хореографических элементов и даже целых танцевальных номеров для того, чтобы посредством танца выражать себя, свои эмоции и чувства, испытываемые под впечатлением того или иного музыкального произведения. Ребенок испытывает эмоциональный подъем от участия в танцевальных номерах, где может продемонстрировать умения и навыки, полученные на занятиях по хореографии.

Формы аттестации

Подведение итогов реализации программы: творческое отчетное занятие, участие в конкурсах (турнирах) в течение года.

Оценочные материалы:

- продукты детской деятельности;
- анкетирование родителей (законных представителей);
- наблюдение за развитием ребенка в различных видах художественной деятельности;
- проведение тематического мастер-класса для родителей (законных представителей).

ДООП «Шахматы» (4-7 лет)

В соответствии с поставленными целями и задачами программы по обучению хореографии после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты в соответствии с возрастной группой воспитанников:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы аттестации

Подведение итогов реализации программы: творческое отчетное занятие, участие в конкурсах (турнирах) в течение года.

Оценочные материалы:

- продукты детской деятельности;
- анкетирование родителей (законных представителей);
- проведение тематического мастер-класса для родителей (законных представителей).

6. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график платных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад №266» (далее - Календарный учебный график) является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации платных дополнительных образовательных услуг в 2026/2027 учебном году.

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл.1, ст.2, п.9);
- Уставом Учреждения;
- Лицензией;

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- количество учебных недель
- сроки проведения занятий (даты начала и окончания учебных периодов/этапов);
- режим занятий (в какую половину дня, продолжительность занятия);
- продолжительность каникул, праздничные дни.

Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Таблица 1

Календарный учебный график на 2026/2027 учебный год

Режим работы Учреждения					
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)			
Время предоставления платных образовательных услуг		с 15.30 до 18.00			
Нерабочие дни		суббота, воскресенье, праздничные дни			
Продолжительность учебного года					
I полугодие		**Каникулы зимние**	**II полугодие**		**Каникулы летние**
Продолжитель-ность полугодия	**Число недель**	с 31.12.2026 по 10.01.2027	**Продолжитель-ность полугодия**	**Число недель**	с 01.06.2027 по 31.08.2027
с 21.09.2026 по 30.12.2026	14 недель и 3 дня		с 11.01.2027 по 31.05.2027	19 недель и 2 дня	

Требования к организации образовательного процесса		
Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Начало занятий, не ранее	от 5 до 7 лет	15:30
Окончание занятий, не позднее: при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, деятельности кружков (студий)	от 5 до 7 лет	18:00
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	от 5 до 7 лет	15 мин.

Продолжительность занятий			
Наименование ПОУ	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**
Художественная направленность			
«Хореография» (4-7 лет)	20 минут	25 минут	30 минут
Физкультурно-спортивная направленность			
«Шахматы» (4-7 лет)	20 минут	25 минут	30 минут
Праздничные дни			
День народного единства	04.11.2026		1 день
Новогодние каникулы, Рождество Христово	с 31.12.2026 по 10.01.2027		11 дней
День защитника Отечества	22.02.2027-23.02.2027		2 дня
Международный женский	08.03.2027		1 день

день		
Праздник Весны и Труда	03.05.2027	1 день
День Победы	10.05.2027	1 день

Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения, принятых на педагогическом совете и утвержденных приказом заведующего.

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

7. Учебный план программы

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения, принятых на заседании Педагогического совета и утвержденных приказом заведующего.

Структура учебного плана включает:

- наименование платной образовательной услуги;
- количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период (за год).

Таблица 2

Учебный план на 2026/2027 учебный год

№ п/п	Наименование ПОУ	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в месяц							Кол-во занятий в год
			Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
1.	«Хореография» (4-7 лет)	2(понедельник, среда)	8	9	6	7	9	8	7	54
2.	«Шахматы» (4-7 лет)	2(вторник, четверг)	8	9	6	7	9	9	8	56

Количество занятий в месяц может изменяться от 6 до 9, в зависимости от учебного календарного года.

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю (1 или 2) х 4 недели (месячная норма) х количество месяцев (7 или 8 или 8,5) (годовая норма).

8. Условия реализации программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Педагоги Учреждения при реализации Программы обеспечивают следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Требования к технике безопасности.

Педагог дополнительного образования проводит с воспитанниками инструктажи по технике безопасности не реже 1 раза в 3 месяца. Первичный (вводный инструктаж) проводится на первом занятии.

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

9. Ресурсное обеспечение программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

Для реализации Программы в детском саду оснащены помещения: спортивный зал и кабинет дополнительных услуг.

9.1. Материально- техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение Учреждения для реализации платных образовательных услуг:

ДООП «Хореография» (4-7лет);

Музыкальный зал: техника (музыкальный центр) колонки, ноутбук или микрофон, коврики для растяжки и гимнастический инвентарь (мячи, скакалки, кубики) по необходимости, видеопроектор для демонстрации учебных материалов и записей танцев, концертные и репетиционные костюмы, обувь (балетки, джазовки, характерные туфли, кроссовки), танцевальный реквизит (ленты, веера, шляпы, платки и т. д.).

ДООП «Шахматы» (7-7 лет).

Кабинет дополнительных услуг: комплекты (шахматные доски и фигуры) в достаточном количестве для каждого ребенка или пары детей, настенная магнитная шахматная доска с крупными фигурами для объяснения материала педагогом, напольные и магнитные шахматы, для проведения подвижных игр, эстафет и коллективного разбора позиций на полу/стене, карточки с шахматными задачками, схемы ходов фигур, дидактические игры («Лабиринт», «Волшебный мешочек», «Угадай ход»).

9.2. Информационное обеспечение программы

Информационное обеспечение Учреждения для реализации платных образовательных услуг:

- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
- подборка справочной и информационной литературы.

9.3. Кадровое обеспечение программы

Руководителями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ являются высококвалифицированные педагогические кадры, имеющие большой практический опыт работы с детьми и постоянно повышающие свою теоретическую подготовку:

- Нестерова Е.А., руководитель ДООП «Хореография» (4-7 лет, педагогический стаж – 8 лет, высшее образование, высшая квалификационная категория.

- Аксенова К.Н., руководитель ДООП «Шахматы» (4-7 лет), педагогический стаж – 20 лет, высшее образование, высшая квалификационная категория.

9.4. Методическое обеспечение программы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

Методические материалы ДООП «Хореография» (4-7лет)

Формы реализации программы: групповая – до 25 человек; индивидуальная – при возникновении сложностей с разучиванием элементов и комбинаций; ансамблевая – постановочная работа; игровая – при выполнении игр и развивающих упражнений.

Методы реализации программы: словесный - устное изложение, беседа и т. д.; наглядный - показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом; практический – выполнение движений, упражнений; метод сотворчества – педагог побуждает детей к придумыванию своих танцевальных движений для танцев.

Средства реализации программы: яркий показ педагога не только движений, но и эмоций в танце; набор основных движений для постановки корпуса, развития мышечной силы, развития подвижности суставов и др.; атрибуты; танцевальные игры и танцевальные образы как игровое средство научения танцевальному движению и импровизации; набор музыкального материала, применяемый в соответствии с возрастными особенностями группы и уровнем подготовленности воспитанников.

Методические материалы ДООП «Шахматы» (4-7лет)

Для обеспечения реализации программы необходимо следующее оборудование и мебель: стол - 8 шт., стул - 16 шт., шкаф - 1шт, мольберт - 1 шт., доска магнитно-маркерная - 1 шт., дидактические игры и пособия, картинный и методический материал, шахматы - 6 шт., шахматы магнитные демонстрационные деревянные - 1 набор, шахматы магнитные демонстрационные картонные – 2 набора.

Формы работы с детьми:

Групповая беседа, работа в парах, коллективная работа, дидактические игры, познавательные игры, рефлексия, индивидуальный подход.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесс: словесный, наглядный, практический.

9.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Для решения общих задач воспитания и развития ребенка предусмотрена система взаимодействия с семьями воспитанников, которое осуществляется через:

- опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг (в том числе через обратную связь на официальном сайте Учреждения;
- проведение концертов, показательных выступлений;

- участие в конкурсах;
- участие в спортивных праздниках, соревнованиях, турниках;
- открытые занятия.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

Список литературы

ДООП «Хореография»

В основе программы – личный опыт автора. Отдельные упражнения и танцевальные разработки взяты из следующих авторских и парциальных программ и пособий:

1. Буренина А.И. Буренина А. И.Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 - 220 с.
2. Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997.
3. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006.

Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1

ДООП «Шахматы»

1. Весела, И. Шахматный букварь. Просвещение, 1983.
2. Гришин, В. Г. Малыши играют в шахматы. Москва, 1991
3. Зак, В. Г. Я играю в шахматы. Ленинград, 1991.
4. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам Эгмонт Россия,1997
5. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник 114стр. Шахматный Дом,2009.
6. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей 128 стр, Русский шахматный дом 2015.
7. Костенюк, А.К. Как научить шахматам 144 стр. Русский шахматный клуб 2009.
8. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей 222 стр. Феникс 2017.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документа