Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №266»
(МАДОУ «Детский сад №266»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №3 от «27» августа 2026

УТВЕРЖДЕНА
приказом и.о. заведующего
МАДОУ «Детский сад №266»
от «27» августа 2026 №133 -осн
_____Н.П. Шульгина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BC3C4B590055BAAC9D4843E60E24D01D
Владелец: Шульгина Наталья Павловна
Действителен: с 05.08.2026 до 29.10.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №266»

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор-составитель: Шульгина Наталья Павловна,
старший воспитатель

БАРНАУЛ
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи программы	6
3.	Возрастные особенности	9
3.1.	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 5 - 6 лет	9
3.2.	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 6 - 7 лет	11
4.	Содержание программы	13
4.1.	Основное содержание ДООП «Мой мир. Открытие (5-6 лет)»	14
4.2.	Основное содержание ДООП «Мой мир. Вдохновение (6-7 лет)»	16
4.3.	Основное содержание ДООП «Навстречу к ГТО (5-7 лет)»	18
5.	Планируемые результаты освоения программы	20
6.	Календарный учебный график программы	23
7.	Учебный план программы	25
8.	Условия реализации программы	26
9.	Ресурсное обеспечение программы	27
9.1.	Материально-техническое обеспечение обеспечение программы	27
9.2.	Информационное обеспечение программы	27
9.3.	Кадровое обеспечение программы	27
9.4.	Методическое обеспечение программы	28
9.5.	Взаимодействие с семьями	30
10.	Список литературы	31
11.	Лист изменений и дополнений	33

1. Пояснительная записка

Дошкольная образовательная организация представляет собой начальный этап общей системы образования — её ключевая задача состоит в гармоничном развитии личности ребёнка. Дошкольный возраст — важный и значимый этап в становлении психики: согласно А. Н. Леонтьеву, именно в это время закладываются основы личности.

В дошкольные годы у ребёнка активно совершенствуются все психические процессы, складываются ключевые формы деятельности — в частности, игровая деятельность, взаимодействие со взрослыми и другими детьми. Параллельно формируется база для развития познавательных навыков и раскрытия творческого потенциала.

Существенную роль в развитии дошкольника играет дополнительное образование. Оно помогает трансформировать детские интересы в развитые способности, способствует раннему осознанию ребёнком своих склонностей, укрепляет его позиции в дальнейшей жизни, позволяет сформировать собственное видение себя и окружающего мира, а также эффективнее подготовиться к школьному обучению.

Ключевая особенность дополнительного образования — возможность свободно выбирать индивидуальный путь развития: ребёнок вместе с родителями (или законными представителями) определяет, в каком направлении двигаться. Такой подход создаёт подходящую среду для того, чтобы ребёнок мог лучше понять себя и раскрыть свой потенциал.

Благодаря праву выбирать область, вид, тип и форму занятий ребёнок вовлекается в образовательный процесс именно тогда, когда тема ему действительно интересна, — и осваивает знания и навыки в том объёме, который соответствует его личным интересам.

Дополнительное образование — неотъемлемая часть образовательного пространства. Оно пользуется большим социальным спросом, поскольку гармонично объединяет воспитание, обучение и развитие личности ребёнка.

В отличие от традиционных образовательных моделей, дополнительное образование отличается гибкостью и свободой: его содержание, а также способы и формы работы с воспитанниками регулярно обновляются и адаптируются к современным запросам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №266» (далее – Учреждение) представляет собой нормативно-управленческий документ, определяющий содержание дополнительного образования, разработанный по художественной направленности дополнительного образования и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом. Программа базируется на гуманистической позиции, ценностно-смысловым ядром которой является

развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №266».

Оказание платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее — ДООП) осуществляются исключительно по желанию родителей (законных представителей) и на основании заключённого с ними договора. При этом перечень и содержание услуг формируются с учётом социального заказа со стороны родителей (законных представителей).

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее - ДООП) определяется социальным заказом родителей (законных

представителей) и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

ДООП в Учреждении ведется по направленности:

- художественная:

ДООП «Мой мир. Открытие» (5-6 лет);

ДООП «Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет);

- физкультурно-спортивная:

ДООП «Навстречу к ГТО» (5-7 лет).

ДООП не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательной программы дошкольного образования Учреждении.

Образовательная деятельность по ДООП направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- физкультурно-спортивная;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

По каждой платной образовательной услуге разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП). Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов воспитанников, пожеланий родителей (законных представителей).

Актуальность Программы - Исследования подтверждают, что предпосылки способностей проявляются у детей уже в раннем возрасте — это выражается в склонности к определённому виду деятельности, при занятии которым ребёнок ощущает радость и получает удовольствие.

Цель Программы — создать среду, которая позволит воспитанникам раскрыть творческий потенциал, развить индивидуальные способности и полноценно сформировать личность в различных видах деятельности вне рамок основной образовательной программы.

Программа обеспечивает вариативность и дифференциацию обучения: ребёнок может сам выбирать направление, которое сейчас вызывает у него наибольший интерес. Так реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы к образованию. Кроме того, Программа отвечает существующему спросу родителей (законных представителей) на платные образовательные услуги.

Практическая значимость Программы

Практическая ценность Программы состоит в том, что грамотная организация платных образовательных услуг в Учреждении позволяет:

- в полной мере реализовать социальный заказ родителей (законных представителей);

- расширить и обогатить основную образовательную программу дошкольного образования;
- создать благоприятные условия для раскрытия индивидуальных способностей воспитанников;
- способствовать профессиональному росту педагогов; обеспечить повышение их заработной платы.

Новизна Программы Особенность Программы — в том, что она позволяет сформировать в Учреждении собственную систему платных образовательных услуг. При её построении учитываются специфика учреждения и потребности всех участников образовательного процесса.

Благодаря Программе Учреждение может выстраивать собственную образовательную политику: координировать работу разных специалистов и направлять их усилия на решение общей задачи — повышение качества дошкольного образования.

Адресат Программы

Программа разработана для обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий в Учреждении для организации дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности;

▪ развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребенка – дошкольника.

Воспитательные:

▪ создавать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общении: ребенок - ребенок, ребенок - педагог, ребенок - родители;

▪ создавать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

ДООП «Мой мир. Открытие» (5-6 лет)

Цель: систематизировать и адаптировать для детей дошкольного возраста различные приёмы и методы изобразительной деятельности, сформировать у ребёнка творческие способности, развивающие воображение и фантазию.

Задачи:

1. Развитие чувствования, воображения, ассоциативного мышления как основы творческой деятельности:

▪ способствовать формированию чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов;

▪ расширять эмоциональный опыт;

▪ способствовать формированию представлений о цвете, линии, форме, пространстве и их свойствах на основе природного и нетрадиционного материалов.

2. Создание условий для обретения возможности свободного вхождения в пространство произведения искусства, способности личностно воспринимать материал искусства:

▪ способствовать формированию отношения к звуку, цвету, линии, форме как к игровому материалу;

▪ развивать способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и художественными образами;

▪ способствовать формированию навыков преображения пространства с помощью элементов дизайна.

3. Знакомство с творчеством современных художников:

▪ способствовать реализации ребенком своих ощущений, чувств, образов в материале по законам искусства;

▪ побуждать к словесному выражению своих переживаний и ощущений.

4. Введение в детскую деятельность элементов регионального компонента:

▪ изучать историю искусства и народных промыслов Алтайского края;

▪ знакомить с алтайскими художниками.

5. Обучение работе с нетрадиционными изобразительными материалами (картон, различные виды бумаги, фетр, плёнка, мех и т.д.).

ДООП «Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет)

Цель: систематизировать и адаптировать для детей дошкольного возраста

различные приёмы и методы изобразительной деятельности, сформировать у ребёнка творческие способности, развивающие воображение и фантазию.

Задачи:

1. Развитие чувствования, воображения, ассоциативного мышления как основы творческой деятельности:

▪ способствовать формирование чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов;

▪ расширять эмоциональный опыт;

▪способствовать формированию представлений о цвете, линии, форме, пространстве и их свойствах на основе природного и нетрадиционного материалов.

2. Создание условий для обретения возможности свободного вхождения в пространство произведения искусства, способности личностно воспринимать материал искусства:

▪ способствовать формированию отношения к звуку, цвету, линии, форме как к игровому материалу;

▪ развивать способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и художественными образами;

▪ способствовать формированию навыков преображения пространства с помощью элементов дизайна.

3. Знакомство с творчеством современных художников:

▪ способствовать реализации ребенком ощущений, чувств, образов в материале по законам искусства;

▪ побуждать к словесному выражению своих переживаний и ощущений.

4. Введение в детскую деятельность элементов регионального компонента:

▪изучать историю искусства и народных промыслов Алтайского края;

▪ знакомить с алтайскими художниками.

5. Обучение работе с нетрадиционными изобразительными материалами (картон, различные виды бумаги, фетр, плёнка, мех и т.д.).

ДООП «Навстречу к ГТО» (5-7 лет).

Цель: Укрепление здоровья, гармоничное и всестороннее развитие личности, воспитание патриотизма.

Задачи:

1. Увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом в Российской Федерации;

2. Повышение уровня физической подготовленности и продолжительности жизни граждан Российской Федерации;

3. Формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическое самосовершенствование и ведение здорового образа жизни;

4. Повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;

5. Модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет. В связи с этим в Программе представлены характеристики возрастных возможностей и физического развития детей от 5 до 7 лет.

3. Возрастные особенности

3.1 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников (5 - 6 лет)

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет. В связи с этим в Программе представлены характеристики возрастных возможностей и физического развития детей от 5 до 7 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные

детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (воспитанник «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (воспитанник подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как

показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

3.2. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников (6 – 7) лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления

новой роли, то воспитанник может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских

образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

4. Содержание программы

Объем и срок освоения программы - данная Программа рассчитана на 8 месяцев.

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - групповая.

Программа представлена конкретными видами объединений, которые пользуются спросом. По каждому объединению разработаны ДООП, авторами которых, являются руководители объединений.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы объединений. Образовательный процесс организован в соответствии с Учебным планом платных образовательных услуг Учреждения.

Количество занятий

Количество занятий формируется при соблюдении возрастных особенностей обучающихся.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, или всем составом объединения.

Разделение обучающихся по половой принадлежности не предусматривается. Занятия обучающихся могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Расписание занятий по ДООП составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся Учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей

(законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Количество воспитанников в группах

- художественной направленности составляет от 10 до 15 воспитанников.
- физкультурно-спортивной направленности составляет от 10 до 15 воспитанников.

Предоставление платных образовательных услуг и реализация ДООП осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в Учреждении.

На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги.

Концепция программы обозначает идею развития личности обучающегося, его образовательного потенциала, формирование творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, укрепления здоровья. Организация работы с обучающимися строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Все темы занятий деятельности объединений, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность обучающегося распределять свои силы равномерно и получить планируемый результат.

Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов обучающихся, их потребностей, социального запроса родителей.

Содержание Программы базируется на интересах, обучающихся и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по ДООП:

Художественная направленность:

- ДООП «Мой мир. Открытие» (5-6 лет);
- ДООП «Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет).

Физкультурно-спортивная направленность:

- ДООП «Навстречу к ГТО» (5-7 лет).

4.1. Основное содержание ДООП «Мой мир. Открытие» (5-6 лет)

ДООП «Мой мир. Открытие» (5-6 лет) (далее – программа) обусловлена необходимостью овладения детьми языка искусства как средства чувственной и духовной ориентации ребенка в окружающем его мире природы и человеческой культуры, обретения свободы и удовольствия творчества.

Программа снабжает ребенка большим объемом доступной информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями, побуждает ребенка к рассуждениям, способствуя развитию у него логического, наглядно-образного мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи, умения делать выводы. Система занятий построена с учетом последовательности и системности.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Эти техники рисования помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной одаренности. Нетрадиционные техники рисования разрабатывали такие исследователи как Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева, Г.Н. Давыдова. Они смогли доказать, что нетрадиционные техники рисования необходимы для развития дошкольников.

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Часто ребенку неизвестно, какое изображение получится, но он заведомо успешен по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулируют деятельность воображения.

Следовательно, создавая условия для спонтанного рисования (развивая умения ребенка создавать изображения нетрадиционными техниками) может способствовать развитию творческих способностей детей; может стимулировать положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации.

Дети получают удовольствие от рисования, в большой степени благодаря тому, что в эти занятия включен процесс выбора материала и техники, близкий игре.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность - это особое образное познание ребенком окружающего мира. Его основой является постепенное погружение детей в мир искусства. В нашу эпоху кризиса, односторонне рационалистического направления образовательной системы взоры многих обратились в сторону искусства. Но, к сожалению, инерцию логического подхода к постижению окружающего мира пока удается преодолеть немногим. Это касается не только естественнонаучных областей знаний, но и области так называемого приобщения ребенка к искусству.

В педагогике искусства сохраняется по-прежнему информативный подход, только теперь сухие сведения о жизни и деятельности художников, композиторов, музыкантов заменяется на информацию образно-эмоционального содержания произведений искусства самого общего характера.

Остается невостребованным основное, то, без чего искусства быть не может, что определяет искусство как игру, чувственное отражение мира:

1) факт творчества, фантазийной игровой трансформации впечатлений реального мира;

2) личность высказываемого, индивидуальность взглядов на мир. Подводя итог, можно сформулировать проблему так: введение ребенка в мир искусства происходит неадекватными природе искусства средствами.

Стали появляться методики, новые тенденции которых можно сформулировать так:

- рассмотрение того или иного вида искусства как особого языка, особой системы, осознание необходимости создания программ, способствующих непосредственному введению детей в знаковую ситуацию, что обеспечило бы в дальнейшем адекватное восприятие произведений искусства;
- стремление к синтезу различных видов искусства, их взаимодополняемости;
- ориентация на дошкольный возраст как наиболее благоприятный в плане развития восприятия ребенка средствами искусства;
- опора на игровую деятельность ребенка как превалирующую в этих возрастных границах. Определив эти направления, педагогика искусства встала перед новой проблемой: как практически осуществить новые идеи.

Процесс изо деятельности предполагает знакомство детей с современным искусством, признанным научить не только применять, но и преобразовывать, комбинировать прежние знания в новые сочетания и создавать при этом относительно новые образцы.

Отдельными блоками в содержании программы идет знакомство детей с нетрадиционными видами и техниками рисования, и основами детского дизайна (монотипия, граттаж, рисование блопенами, использование техники «декупаж», рисование с помощью ниток, сыпучими материалами), использование в процессе образовательной деятельности техник квиллинга, аппликации, коллажа. В работах широко применяются природные материалы, современные изобразительные средства (клей с блестками, витражные краски, акриловые и анилиновые красители, скульптурный пластилин, контуры по стеклу и керамике, краски и фломастеры по ткани и т.д.).

Успешность детей демонстрируется через организацию персональных выставок; участие в конкурсах и выставках различного уровня (МАДОУ, город, край, Россия); создание тематических альбомов в группах; успешность поступления в художественные школы, студии, ВУЗы.

4.2. Основное содержание ДООП «Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет)

ДООП «Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет) (далее – программа) обусловлена необходимостью овладения детьми языка искусства как средства чувственной и духовной ориентации ребенка в окружающем его мире природы и человеческой культуры, обретения свободы и удовольствия творчества.

Программа снабжает ребенка большим объемом доступной информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями, побуждает ребенка к рассуждениям, способствуя развитию у него логического, наглядно-образного мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи, умения делать выводы. Система занятий построена с учетом последовательности и системности. Дети получают удовольствие от рисования, в большой степени благодаря тому, что в эти занятия включен процесс выбора материала и техники, близкий игре.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Эти техники рисования помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной одаренности. Нетрадиционные техники рисования разрабатывали такие исследователи как Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева, Г.Н. Давыдова. Они смогли доказать, что нетрадиционные техники рисования необходимы для развития дошкольников.

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Часто ребенку неизвестно, какое изображение получится, но он заведомо успешен по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулируют деятельность воображения.

Следовательно, создавая условия для спонтанного рисования (развивая умения ребенка создавать изображения нетрадиционными техниками) может способствовать развитию творческих способностей детей; может стимулировать положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность - это особое образное познание ребенком окружающего мира. Его основой является постепенное погружение детей в мир искусства. В нашу эпоху кризиса, односторонне рационалистического направления образовательной системы взоры многих обратились в сторону искусства. Но, к сожалению, инерцию логического подхода к постижению окружающего мира пока удается преодолеть немногим. Это касается не только естественнонаучных областей знаний, но и области так называемого приобщения ребенка к искусству. В педагогике искусства сохраняется по-прежнему информативный подход, только теперь сухие сведения о жизни и деятельности художников, композиторов, музыкантов заменяется на информацию образно-эмоционального содержания произведений искусства самого общего характера.

Остается невостребованным основное, то, без чего искусства быть не может, что определяет искусство как игру, чувственное отражение мира:

1) факт творчества, фантазийной игровой трансформации впечатлений реального мира;

2) личность высказываемого, индивидуальность взглядов на мир. Подводя итог, можно сформулировать проблему так: введение ребенка в мир искусства происходит неадекватными природе искусства средствами.

Стали появляться методики, новые тенденции которых можно сформулировать так:

- рассмотрение того или иного вида искусства как особого языка, особой системы, осознание необходимости создания программ, способствующих непосредственному введению детей в знаковую ситуацию, что обеспечило бы в дальнейшем адекватное восприятие произведений искусства;
- стремление к синтезу различных видов искусства, их взаимодополняемости;
- ориентация на дошкольный возраст как наиболее благоприятный в плане развития восприятия ребенка средствами искусства;
- опора на игровую деятельность ребенка как превалирующую в этих возрастных границах. Определив эти направления, педагогика искусства встала перед новой проблемой: как практически осуществить новые идеи.

Процесс изодеятельности предполагает знакомство детей с современным искусством, признанным научить не только применять, но и преобразовывать, комбинировать прежние знания в новые сочетания и создавать при этом относительно новые образцы.

Отдельными блоками в содержании программы идет знакомство детей с нетрадиционными видами и техниками рисования и основами детского дизайна (монотипия, граттаж, рисование блопенами, использование техники «декупаж», рисование с помощью ниток, сыпучими материалами), использование в процессе образовательной деятельности техник квиллинга, аппликации, коллажа. В работах широко применяются природные материалы, современные изобразительные средства (клей с блестками, витражные краски, акриловые и анилиновые красители, скульптурный пластилин, контуры по стеклу и керамике, краски и фломастеры по ткани и т.д.).

Успешность детей демонстрируется через организацию персональных выставок; участие в конкурсах и выставках различного уровня (МАДОУ, город, край, Россия); создание тематических альбомов в группах; успешность поступления в художественные школы, студии, ВУЗы.

4.3 Основное содержание ДООП «Навстречу к ГТО» (5-7 лет)

Содержание ДООП «Навстречу к ГТО» охватывает различные аспекты физического воспитания, развития и здоровья детей. Основные элементы программы включают:

1. Физическая подготовка:

- Проведение регулярных физкультурных занятий, игр и эстафет.
- Развитие основ координации, ловкости, силы, скорости и гибкости через разнообразные упражнения и игры.

2. Игровая деятельность:

- Использование подвижных игр, которые способствуют развитию физических навыков и внедрению в привычку двигательной активности.
- Создание условий для спортивных соревнований и фестивалей, где дети могут проявить свои физические способности.

3. Здоровье и гигиена:

- Обучение детей основам здорового образа жизни, правильного питания и гигиены.
- Формирование привычек по уходу за своим здоровьем и соблюдения личной гигиены.

4. Развитие командного духа:

- Организация командных игр и мероприятий, способствующих социализации и развитию навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми.

5. Нормативы и испытания:

- Введение простых нормативов, соответствующих возрастным особенностям детей (например, прыжки, бег, метание мячика и т.д.), для оценки физической готовности.

6. Теоретическая часть:

- Введение в основы физической культуры через игровые формы обучения, обсуждение важности физической активности и движения.

7. Координация с родителями:

- Привлечение родителей к физической активности вместе с детьми через семейные праздники, соревнования и спортивные дни.

8. Индивидуальные подходы:

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей, создание дифференцированного подхода к каждому ребенку для достижения лучших результатов.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена рядом факторов, связанных с физическим, психологическим и социальным развитием детей.

1. Формирование основ здорового образа жизни: Введение ДООП «Навстречу к ГТО» в детский сад способствует раннему привитию детям навыков здорового образа жизни. Закладывая основы физической активности на раннем этапе, мы помогаем детям развивать привычки, которые сохранятся на всю жизнь.

2. Укрепление физического здоровья: в условиях растущих проблем с физическим здоровьем детей (ожирение, малоподвижный образ жизни), ДООП «Навстречу к ГТО» предлагает систематические занятия физической культурой, которые помогают укрепить здоровье и повысить физическую подготовленность.

3. Развитие двигательных навыков: открывает возможности для развития базовых двигательных навыков, таких как бег, прыжки, метание, что является основой для будущих занятий спортом.

4. Социальная адаптация: участие в спортивных мероприятиях и играх способствует социализации детей, развитию коммуникационных навыков и умения работать в команде. Это особенно важно для малышей, готовящихся к обучению в школе.

5. Снижение уровня стресса: физическая активность помогает детям расслабляться, снижать уровень тревожности и стресса, что особенно актуально в условиях современного общества.

6. Поддержка образовательных целей: укладывается в рамки общеразвивающих программ для детских садов, помогая достичь образовательных целей в области физической культуры и здоровья.

7. Интеграция с родителями: Проведение спортивных мероприятий и праздников с участием родителей помогает укрепить связь между детским садом и семьёй, создавая единое пространство для воспитания и развития детей.

8. Поддержка общенациональных инициатив: Реализация ДООП «Навстречу к ГТО» соответствует государственным целям по улучшению физической культуры и спорта в стране, способствует популяризации норм физической активности в обществе.

Таким образом, ДООП «Навстречу к ГТО» в детском саду актуальна и необходима, так как она не только способствуют улучшению физической подготовки детей, но и формирует их социальные, эмоциональные и когнитивные навыки.

5. **Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет обеспечена методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности.

У воспитанников:

- будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно-эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала;

▪будут иметь представление о различных видах искусства, техниках рисования, искусстве и народных промыслах Алтайского края; алтайских художниках;

- будут владеть техникой изготовления простых изделий; богатым активным и пассивным словарем, грамотной речью; умениями работать в команде.
- будут активно участвовать в физкультурных занятиях и подвижных играх, что способствует улучшению их общей физической формы.
- будет улучшение общего состояния здоровья: Регулярные занятия физкультурой способствуют укреплению иммунной системы, повышению уровня энергии и общего самочувствия.
- участие в групповых играх и командных соревнованиях будет способствовать развитию навыков взаимодействия, сотрудничества и уважения к другим.

У педагогов:

- будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы;
- будет способствовать повышению их востребованности, что приведет к росту и увеличению доходов.

ДООП «Мой мир. Открытие» (5-6 лет)

В завершении освоения программы:

- у детей сформирован интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- дети приобщаются к изобразительному искусству и дизайну в процессе воспитания и обучения;
- ребенок различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное искусство, скульптура, декоративное творчество);
- ребенок выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- ребенок знает особенности изобразительных и декоративных материалов;
- ребенок может создать объемную и плоскостную композицию из нетрадиционных и природных материалов;
- ребенок создает изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения и трансформирует их на основе имеющихся дизайнерских навыков;
- ребенок использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- ребенок использует различные цвета и оттенки для создания

выразительных образов;

- ребенок выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Формы аттестации

Подведение итогов реализации программы: творческий отчет (размещение детских работ на стенде); участие в выставках, конкурсах в течение года.

Оценочные материалы:

- продукты детской деятельности;
- анкетирование родителей (законных представителей);
- наблюдение за развитием ребенка в различных видах художественной деятельности;
- проведение тематического мастер-класса для родителей (законных представителей).

ДООП «Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет)

В завершении освоения программы:

- ребенок различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, архитектура, дизайн;
- называет основные выразительные средства произведений искусства;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует разные материалы и способы создания изображения;
- может дизайнерски оформить картину или произведение декоративно-прикладного искусства.

Формы аттестации

Подведение итогов реализации программы: творческий отчет (размещение детских работ на стенде); участие в выставках, конкурсах в течение года.

Оценочные материалы:

- продукты детской деятельности;
- анкетирование родителей (законных представителей);
- наблюдение за развитием ребенка в различных видах художественной деятельности;
- проведение тематического мастер-класса для родителей (законных представителей).

ДООП «Навстречу к ГТО» (5-7 лет).

В завершении освоения программы:

- ребенок будет результативно, уверенно и точно выполнять необходимые физические упражнения;

- ребенок будет в двигательной деятельности успешно проявлять быстроту, ловкость, выносливость, силу, гибкость;
- ребенок будет постоянно проявлять самоконтроль и самооценку;
- ребенок будет стремиться к лучшему результату, четко осознавать зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;
- ребенок будет стремиться к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

Формы аттестации: Подведение итогов реализации программы: участие в конкурсах и соревнованиях в течение года. Сдача норм ГТО.

Оценочные материалы:

- нормативы ГТО.

6. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график платных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад №266» (далее - Календарный учебный график) является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации платных дополнительных образовательных услуг в 2026/2027 учебном году.

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл.1, ст.2, п.9);
- Уставом Учреждения;
- Лицензией;

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- количество учебных недель
- сроки проведения занятий (даты начала и окончания учебных периодов/этапов);
- режим занятий (в какую половину дня, продолжительность занятия);
- продолжительность каникул, праздничные дни.

Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Таблица 1

Календарный учебный график на 2026/2027 учебный год

Режим работы Учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Время предоставления платных образовательных услуг	с 15.30 до 18.00

Нерабочие дни			суббота, воскресенье, праздничные дни		
Продолжительность учебного года					
I полугодие		**Каникулы зимние**	**II полугодие**		**Каникулы летние**
Продолжитель-ность полугодия	**Число недель**	с 31.12.2026 по 10.01.2027	**Продолжитель-ность полугодия**	**Число недель**	с 01.06.2027 по 31.08.2027
с 21.09.2026 по 30.12.2026	14 недель и 3 дня		с 11.01.2027 по 31.05.2027	19 недель и 2 дня	

Требования к организации образовательного процесса		
Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Начало занятий, не ранее	от 5 до 7 лет	15:30
Окончание занятий, не позднее: при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, деятельности кружков (студий)	от 5 до 7 лет	18:00
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	от 5 до 7 лет	15 мин.

Продолжительность занятий		
Наименование ПОУ	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**
Художественная направленность		
«Мой мир. Открытие» (5-6 лет)	40 минут	-
«Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет)	-	40 минут
Физкультурно-спортивная направленность		
	Группа (5-7лет)	
«Навстречу к ГТО» (5-7 лет)	40 минут	
Праздничные дни		
День народного единства	04.11.2026	1 день
Новогодние каникулы, Рождество Христово	с 31.12.2026 по 10.01.2027	11 дней
День защитника Отечества	22.02.2027-23.02.2027	2 дня
Международный женский день	08.03.2027	1 день
Праздник Весны и Труда	03.05.2027	1 день
День Победы	10.05.2027	1 день

Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения, принятых на педагогическом совете и утвержденных приказом заведующего.

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

7. Учебный план программы

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения, принятых на заседании Педагогического совета и утвержденных приказом заведующего.

Структура учебного плана включает:

- наименование платной образовательной услуги;
- количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период (за год).

Таблица 2

Учебный план на 2026/2027 учебный год

№ п/п	Наименование ПОУ	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в месяц								Кол-во занятий в год
			Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
1.	«Мой мир. Открытие» (5-6 лет)	2(понедельник, среда)	8	8	9	6	7	9	8	7	62
2.	«Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет)	2(понедельник, среда)	8	8	9	6	7	9	8	7	62
3	«Навстречу к ГТО»	2(вторник, четверг)	9	8	9	6	7	9	9	8	65

Количество занятий в месяц может изменяться от 6 до 9, в зависимости от учебного календарного года.

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю (1 или 2) х 4 недели (месячная норма) х количество месяцев (7 или 8 или 8,5) (годовая норма).

8. Условия реализации программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Педагоги Учреждения при реализации Программы обеспечивают следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Требования к технике безопасности.

Педагог дополнительного образования проводит с воспитанниками инструктажи по технике безопасности не реже 1 раза в 3 месяца. Первичный

(вводный инструктаж) проводится на первом занятии.

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

9. Ресурсное обеспечение программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

Для реализации Программы в детском саду оснащены помещения: спортивный зал и кабинет дополнительных услуг.

9.1. Материально- техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение Учреждения для реализации платных образовательных услуг:

ДООП «Мой мир. Открытие» (5-6 лет);

ДООП «Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет).

- Кабинет дополнительных услуг: необходимые традиционные и нетрадиционные средства и материалы для изобразительной деятельности: изобразительные материалы (гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры, блопены, сангина, уголь, капиллярные ручки); бумага (цветная, ватман, картон, гофрированная, металлизированная, бархатная); пластиковые трафареты; пластилин и скульптурная глина; акриловая краска и акриловые контуры; кисти разных размеров; и тд.

ДООП «Навстречу к ГТО» (5-7 лет).

- Спортивный зал: спортивное оборудование (степ-платформы, гимнастический мат, гимнастические скамейки, навесные мишени); спортивный инвентарь (детские эспандеры, гимнастические палки, скакалки, обручи, дуги, мешочки с песком, канат, конусы для разметки, гимнастические коврики, фитболы, резиновые мячи, массажные мячи); атрибуты (ленты, флажки, султанчики, маски, шапочки);техника (музыкальный центр).

9.2. Информационное обеспечение программы

Информационное обеспечение Учреждения для реализации платных образовательных услуг:

- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
- подборка справочной и информационной литературы.

9.3. Кадровое обеспечение программы

Руководителями кружков, секций и студий являются высококвалифицированные педагогические кадры, имеющие большой практический опыт работы с детьми и постоянно повышающие свою теоретическую подготовку:

- Благодацкая Н.В., руководитель ДООП «Мой мир. Открытие» (5-6 лет); ДООП «Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет), педагогический стаж – 21 лет, высшее образование, высшая квалификационная категория.

- Галактионова М.В., руководитель ДООП «Навстречу к ГТО» (5-7 лет), педагогический стаж – 19 лет, высшее образование, высшая квалификационная категория.

9.4. Методическое обеспечение программы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих **принципов:**

• Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

• Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

• Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

• Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

• Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

• Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

• Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

• Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

При проведении занятий педагоги используют различные **методы и приёмы:**

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия.

Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- экскурсии;
- конкурсы;
- выставки;
- концерты;
- соревнования.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- участие в конкурсах и соревнованиях;
- создание банка достижений каждого объединения.

9.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Для решения общих задач воспитания и развития ребенка предусмотрена система взаимодействия с семьями воспитанников, которое осуществляется через:

- опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг (в том числе через обратную связь на официальном сайте Учреждения;
- проведение концертов, показательных выступлений;
- участие в конкурсах;
- участие в спортивных праздниках, соревнованиях;
- открытые занятия.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

Список литературы

ДООП ««Мой мир. Открытие», ДООП ««Мой мир. Вдохновение»

1. Н. Басина, О.Суслова С кисточкой в ладошке. Линка – пресс. Москва, 1997
2.И. Бошо Моя первая книга по рисованию. Росмэн, Москва, 2009
3. В.М. Вильчинский Учитесь рисовать. Астрель, Москва, 2006
4.Т. Галанова Ажурная бумага. Техника, приёмы, изделия. АСТ – пресс, Москва, 2010
5.М. Дрезнина Семейная палитра. Обруч, Москва, 2014
6.Н. Сокольникова, С. Ломов Изобразительное искусство для детей. Астрель, Москва, 2014
7. К. Смит Открой мир заново. ЛитРес, Москва,2016
8.В.Е. Морозова, Е.В.Затеева Радужный мир искусства. Барнаул, 2004К. Смит Открой мир заново. ЛитРес, Москва,2016
9. Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Просвещение, Москва, 2008
10.Орнаменты и цветовая гамма. Сборник образцов в помощь дизайнеру. АСТ Астрель , Москва. 2006
11. П. Черутти Декупаж. Практическое руководство. Ниола – пресс, Москва, 2013
12. Н. Шуть Волшебные ключи игромастера. Обруч, Москва,2013
13. Хоббитека. АСТ – пресс, Москва, 2010

ДООП «Навстречу к ГТО» (5-7 лет).

1. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость - М. «Просвещение», 1981.
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам - М. «Владос», 2001.
Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет - М. Творческий центр «Сфера», 2008.
3. Методические рекомендации по организации проведения испытаний (тестов), входящих во Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)», одобренные на заседании Координационной комиссии Министерства спорта Российской Федерации по введению и реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» протоколом № 1 от 23.07.2014
4. Методические рекомендации по тестированию населения в рамках Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)», одобрен на заседании Координационной комиссии Министерства спорта Российской Федерации по введению и реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) протоколом № 1 от 23.07.2014 пункт II/1 и на заседаниях Экспертного совета по вопросам Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса 28.05.2014 и 27.08.2014г.).

5. Муравьёв В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста - М. «Айрис пресс», 2004.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 июня 2014 г. № 540 г. Москва «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)»
7. Приказ Минспорта России от 8 июля 2014 г. № 575 «Об утверждении Государственных требований к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)»
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.06.2014 № 1165-р «О внедрении Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)»
9. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ - М. ТЦ Сфера, 2005.
10. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников - М. «Гном и Д», 2003.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
12. Филиппова С.О., Волосникова Т.В. Олимпийское образование дошкольников - Санкт-Петербург. «Детство-пресс», 2007.
13. Шебеко В.Н. Вариативные физкультурные занятия в детском саду - М. «Издательство института психотерапии», 2003.
14. Шебеко В.Н. Дошкольный возраст: психомоторная одарённость - «Дошкольное воспитание» № 10, 2008.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документа